



創辦人：證嚴上人
發行人：羅文瑞校長
出版：教務處出版組
校址：花蓮市建國路2段880號
電話：(03)8572158
傳真：(03)8578941
http://www.tccn.edu.tw/campus/publish/newspaper
承印：建國印刷廠

乒乓話網總顧問林家和捐贈VM虛擬設備予本校

本刊訊

十二月三日，乒乓話網總顧問林家和，以個人名義捐贈市價500萬元的VM虛擬設備予本校，由校長羅文瑞代表接受。VM虛擬設備可運用於開發APP、遊戲軟體、網頁架設等，多為企業廣泛使用。舉例來說，一般虛擬設備只限於10人同步使用，而VM虛擬設備卻可以讓100人同時一起使用，還不會降低資料傳輸的速度，造成網路塞車。對資訊科技與管理系師生來說，未來能夠二個班級同時一起上課，還可大幅節省資料上傳與等待的時間。

早在今年四月二日，科管系雲創意設計中心正式揭牌，乒乓話網的高階技術人員及開發人員，透過網路視訊及通訊軟體，來指導學生開發最夯的App、3D立體公仔設計等。校長羅文瑞表示，透過雲創意設計中心，讓科管系學生在校實習、接案子，累積實務經驗，時薪更高達230元。難得的是，這也是東部第一個設立的產學合作研究設計中心。慈濟基金會副總執行長陳紹明表示，資訊發展日新月異，如何脫穎而出，就看誰能最快掌握最新潮流。

雲創意設計中心的幕後推手，就是乒乓話網總顧

問林家和，他曾是宏碁共同創辦人，也是台灣科技界的第一代領軍人物，最近致力於雲端產業的發展。林家和總顧問表示，目前雲端尚未全面推廣，大家的起跑點是一樣的，只要師生願意學習，就可以把雲端服務推廣到國外。科管四四乙的郭盈如表示，以前上傳1.8G的資料需要10分鐘，如今使用VM虛擬設備後，同樣1.8G資料，僅需10秒鐘即上傳完畢，相當於速度整整提高了60倍，令人眼睛一亮，也發現雲端商機無窮。



▲乒乓話網總顧問林家和，以個人名義捐贈VM虛擬設備給科管系

2014香港招生宣導

教務處招生組長 王承斌/撰稿、攝影

根據海外聯合招生委員會統計，今年錄取來台念大學的港生高達3,092人，是去年的兩倍之多，創下歷年新高紀錄。港生來台人數增加，不但能紓解國內大學少子化壓力，增加學生來源，也能帶動校園國際化。教務處統整本校與慈濟大學海外招生行程，期望兩校的海外生宣導行程能合併辦理，既減輕當地分會接待的負擔，也統整兩校海外宣導的人力。十月二十五日至二十八日，教務處招生組長王承斌，以及慈濟大學教務長劉怡均和國際事務處組員張雨涵，一同前往香港招生宣傳。

第一天上午，香港分會師兄師姊安排兩校到沙田醫院，對慈青、慈少志工進行招生宣導，大家聽完兩校的介紹後都很嚮往，紛紛主動提問。甚至，還有年過半百的師兄，想來台進修。尤其，當天剛好是沙田醫院慈濟日，今年的團康活動交由慈青、慈少策劃，有年輕的生力軍加入，顯得朝氣蓬勃，為醫院增添了許多歡笑聲。

下午我們到九龍地區牛頭角，與剛結束義診活動的志工與師兄師姊進行學校簡介。由於場地是在戶外，也吸引剛好經過的民眾一同聆聽。雖然忙碌了一整天，但是志工都沒有顯出疲態，仍然踴躍發問。

由於香港大學少，八成高中畢業生要升學就得往海外，台灣佔有地利之便，語言相通、學費與生活費都比香港便宜，加上很多台灣的大學都積極招生，直接和家長、學生進行面對面溝通，吸引港生來台就讀大學。第二天，到惠僑英文中學，向高三應屆畢業生，進行兩校的介紹。高中生多以文科生為主，適合念本校的管理科系和慈大的人文社會學系。感恩香港分會師兄師姊的用心安排，期待未來二校都能吸引更多的香港學生前來就讀。



▲與惠僑英文中學校長合影留念

師生親手採收原住民植物 銘師父打造創意蔬食料理

本刊訊

提到原住民野菜，一般人的印象多停留在山蘇。其實，原住民野菜種類多元、風味獨特，還能當成藥草運用，聽說阿美族能應用的野菜，就多達200多種。總務處特地在學生宿舍後方，開闢了600坪大的原住民植物園區，讓師生栽種了40多種的原住民原生植物，像是紅刺蔥、路稻、馬告、兔兒菜、青剛櫟、珠簾藤等。特別的是，十二月十六日，圖書館邀請著名的銘師父主廚，到校烹飪師生親手栽種的野菜，打造創意蔬食料理，讓更多師生瞭解原住民野菜的烹調方式、搭配食材等，更能大快朵頤、一飽口福。

銘師父運用師生親手栽種的山蘇、刺蔥、樹豆，端出了四道創意蔬食料理，一下子就被師生一掃而空，學生直說，美味、好吃，還念念不忘採收紅刺蔥的臨場震撼。因為，紅刺蔥的枝幹上布滿尖刺，連鳥兒也不佇立棲息，所以又稱「鳥不踏」。大多數學生都是第一次看到紅刺蔥的廬山真面目，特地戴上手套，深怕被尖刺給刺傷，也完全無法聯想，紅刺蔥如何變成美味佳餚。

銘師父主廚（莊忠銘）表示，紅刺蔥也就是食茱萸，全株有刺又有香蔥味，還能當成藥草運用，認為有促進氣血循環、強身保健的功能。所以，銘師父特地把紅刺蔥的葉子，熬煮成醬汁，再淋在杏鮑菇上，不需多餘的添加物，就能一嚐食材本身的鮮甜口感。來自馬來西亞的醫學影像暨放射科學系一年級學生張文浩表示，東南亞的食物多偏重口味，第一次發現，如此清淡的烹調手法，也可以這麼美味！圖書館長謝易達表示，學校有13個族群、超過700位原住民學生，希望透過銘師父的精湛手藝，讓更多人認識原住民植物的多樣用途。



▲銘師父向羅文瑞校長講解創意蔬食料理的特色



▲聽說原住民野菜變身創意蔬食料理，師生們蜂擁而至

本校與慈濟基金會人文志業發展處 簽訂實習就業合作備忘錄

本刊訊

十二月卅日，慈濟技術學院與慈濟基金會人文志業發展處，正式簽訂實習就業合作備忘錄，由校長羅文瑞與慈濟基金會人文志業發展處主任何日生親自簽約，共同建立職場體驗平台，提供學生實習機會。除了讓醫務管理系、行銷與流通管理系、資訊科技與管理系的學生，接觸第一手的業界現況，涵蓋多媒體網頁運用、圖像美編處理、廣播音效等層面，更能在實習過程中，充實自身實力，也加強就業競爭力。

慈濟基金會人文志業發展處主任何日生，肯定慈濟教育志業體培養的孩子有良好的人文素養，從明年三月（103學年度第2學期）起，將規劃開設傳播生態、族群文化等課程，讓學生在校期間多充實傳播專業技能，更希望同學利用寒、暑假，甚至在學期間，到慈濟基金會人文志業發展處單位實習，既驗證課程所學，又學以致用。

校長羅文瑞表示，學校強調專業能力，也十分重視人文素養。以102學年度為例，全校學生志工服務總時數達67,112小時，每人平均服務超過26小時，把志工精神融入生活學習中，也就是職場看中的「軟實力」。慈濟基金會副總執行長陳紹明表示，樂見學生畢業後留在慈濟志業體服務，能廣納人才、為己所用，何樂而不為。



▲雙方一級主管合影



▲王承斌組長與惠僑英文中學校長互贈結緣品

25周年校慶 藝同享樂・趣

通識教育中心、醫四二甲 林芝儀 撰稿/科管四四甲 瞿嘉俊 攝影

十一月廿三日，通識教育中心邀請台北打擊樂團舉辦「藝同享樂・趣」演出。台北打擊樂團於1986年創立，二十年來，培養了多位優秀青年打擊樂家，樂團以一份藝術社會人的虔誠，推廣打擊樂合奏藝術，每年例行的全省城鄉巡迴表演、創作公演、校園展演系列、社區藝術巡禮等，也多次與國外專業表演團體及藝術家聯合演出，並致力於打擊樂的耕耘。曾被評選為音樂類「優良傑出發展扶植團隊」，且1997年錄製第一張CD專輯「起鼓」就獲得第九屆《金曲獎》最佳演奏人獎，之後又在2002年以錄製的「被丟棄的寶貝」獲第十三屆《金曲獎》非流行音樂類「最佳古典音樂專輯」獎。

台北打擊樂團帶來十三首曲目，有各種不同的曲風，並在曲間介紹不同的打擊樂器，讓聽眾不只欣賞音樂，還能增長樂器知識，同時了解西方古典樂的打擊樂器，也能敲打出台灣原住民、日本風情以及卡通歌曲的風格。

其中，台灣民謠一天黑黑，不只使

用了特殊樂器製造出海浪聲的感覺，以及陰天下雨前的悶籠感，真實的呈現了「天黑黑」的感覺，也令在場聽眾彷彿置身曲目之中。最後一首的波麗露，充滿夜晚的奇幻感以及狂歡的氣氛，為活動畫下完美的句點。



▲結合25周年校慶，結合通識月系列活動，邀請台北打擊樂團



▲羅文瑞校長致贈結緣品

慈濟技術學院辦理103學年度內部自我評鑑

本刊訊

十二月九日至十日，慈濟技術學院辦理103學年度內部自我評鑑，第一天為專業評鑑，第二天為校務評鑑，共有26位評鑑委員蒞校指導，由校長羅文瑞、慈濟基金會副總執行長陳紹明與校內一級主管親自接待。評鑑委員不但聆聽系務與校務簡報，檢閱相關資料，走訪各系專業教室，瞭解校園環境，更與教師、行政人員與學生們親自晤談，並提出可改進檢討之處。

在專業評鑑部分，針對護理系、醫務管理系、行銷與流通管理系、資訊科技與管理系、醫學影像暨放射科學系、放射醫學科學研究所的系務發展、教學成效等，提出改善建言。在校務評鑑部分，分為學校定位與角色、校務治理與發展、教學與學習、行政支援與服務、績效與社會責任、自我改善六大分類。

校長羅文瑞親自校務簡報，強調專業知能與人文素養並重的教育理念，以深耕人文、務實致用、追求卓越之教學型大學為定位，更榮獲教育部102~103年度教學卓越計畫，每年3000萬的補助，是東台灣唯一獲獎的技職院校。尤其，以人文素養為核心的慈濟人文學程、國際交流與志工服務，更是學校一大特色，還三度獲得教育部品德教育特色學校的肯定。

在務實致用的推動上，102學年度，護理師考率達90.96%（全國平均值41.47%），醫事放射師考率達80.8%（全國平均值42.77%）。值得一提的是，慈濟技術學院的學費較其他私立學校低，但是每年投注在每位學生的各類經費達22.4萬元，遠高於其他技專院校，獎助學金和工讀機會更是豐富多元。

在弱勢學生的照顧上，慈濟基金會補助每年100名原住民學生的學雜費、書籍費、伙

食費、住宿費、服裝費，每月還有3,000元至5,000元的零用金，讓清寒學子無後顧之憂。慈濟基金會副總執行長陳紹明表示，評鑑就像是定期健檢，找出毛病再對症下藥，才能讓學校不斷進步。

主任秘書何玉菁表示，從去年五月八日起，學校已進行多次資料檢視，由校內一級主管互相觀摩，提供優缺點及建議。尤其，這是學校首度辦理內部自我評鑑，希望能從評鑑委員的建議中，進一步改善現狀，也讓學生的學習成效更貼近辦學目標。

根據大學法第五條，大學應定期對教學、研究、服務、輔導、校務行政及學生參與等事項，進行自我評鑑；其評鑑規定，由各大學定之。教育部為促進各大學之發展，應組成評鑑委員會或委託學術團體或專業評鑑機構，定期辦理大學評鑑，並公告其結果，作為政府教育經費補助及學校調整發展規模之參考；其評鑑辦法，由教育部定之。



▲評鑑委員參訪語言教學中心，瞭解學習環境



▲專業評鑑當天，各系所進行系務簡報

2014歲末祝福1600位師生 欣領福慧紅包

本刊訊

邁向2015年，已開始倒數計時！十二月十七日，人文室舉辦2014歲末祝福，1,600位一年級新生與應屆畢業生，提前拿到今年的第一個紅包！不過，這份福慧紅包，並非以金額多寡來計價，而是證嚴法師給予學子的誠摯祝福。

對一年級新生來說，這可是有生以來、第一個與眾不同又別具意義的紅包！不少應屆畢業生也說，慈濟的福慧紅包，可是用多少錢也買不到的禮物，更是一份無價的祝福！醫放四一甲的吳丞儒表示，除了親人以外，從未收過其他人給的紅包。尤其，還多了一份常住師父的祝福，在寒流來襲的今天，更顯得特別溫暖。

透過影片，證嚴法師提醒學生，時時以知足、感恩、善解、包容去面對人事物，更要把握有限的時間，以真誠的心付出，才能累積一切。特別的是，130多位師生一同演繹《無量義經》的德行品、說法品與十功德品，整齊一致的手語動作，讓慈懿會爸媽嘆為觀止。靜思精舍德澍法師肯定師生的用心演繹，直說，看見了整體的美。德澍法師不忘提醒師生，以虔誠的心念，祝福天下無災難。

科管四四甲的姜郁雯表示，回顧了天災頻傳、意外不斷的2014年，感觸很深，覺得一個人的力量有限，但是，也因為參與了歲末祝福，提醒自己要把握當下，能付出就是福。行管四一甲的牛淑萍表示，原來，愛是可以源源不絕的，自己還有未來三年的求學時間，可以參與更多的志工服務，幫助更多需要幫助的人。

在倒數計時的此刻，1600位師生點亮心燈，一起感恩過去、珍惜現在、展望未來，更期待大家一起發善心，立善願，迎接美善的2015年！



▲學生共同演繹《無量義經》德行品

通識月一極至體能舞蹈團〈背包客〉

通識教育中心、科管四三乙 馬文豪 撰稿/科管四三甲 方力緯 攝影

十月十三日，通識教育中心舉辦通識月系列活動第二場〈背包客〉，邀請來自台中的「極至體能舞蹈團」。極至體能舞蹈團創立於1997年6月，為台中第一支專業現代舞蹈團，也是目前台灣中部最具代表性的現代舞團。創辦人石吉智，是國內第一位由美術專科學校畢業後，再踏入舞蹈創作領域的編舞者，被媒體譽為「以肢體作畫的編舞者」。創團至今，每年皆推出新舞作，並巡迴各縣市。

而〈背包客〉編創取法美國鬼才電影導演昆汀塔倫提諾的幽默風格，為師生帶來一場如「夢想」演出。訴說著在旅行上所遇到的人事時地物，結合幽默詼諧的方式，就如團長石吉智老師說的「讓觀眾在同一視聽畫面中得到多層次的感受。甚至還沒調整好情緒，下一個訊息即飛入打破轉折觀眾的期待」。

開場，由石老師帶來單人情境意識表演，再搭配瑞典ABBA合唱團的經典曲「I have a dream.」，慢慢帶入後續的情境。接著，一位背著背包的旅人出現，向觀眾招手，引導觀眾開始進入團長夢想中的背包客旅程。演出中帶來各種有趣的劇情，例如在飛機上有各種要前往不同目的地的旅人；機上的服務人員帶著豐富的表情和肢體詮釋著不一樣的情境；專心看著地圖找尋目標時，不小心將自己的行李和嬰兒車搞混；又或是旅途中象徵著休息的睡袋，卻因演員的加

媒體及公民素養講座——新聞責任與媒體轉型

通識教育中心助理教授 謝易達 撰稿/科管四四甲 黃有孟 攝影

教育部於2011推動公民素養陶冶計畫，並以倫理、民主、科學、美學、媒體為五大核心素養。其中，參酌教育部2002年公布的「媒體素養教育政策白皮書」可知，做為現代公民，有六種基本的傳播權利：知的權利、傳布消息的權利、討論時政的權利、保護個人隱私的權利、個人積極地接近與使用媒體的社會權利、接受媒體素養教育的權利。

為了讓師生更瞭解公民素養的意涵，十一月二十日，通識教育中心特別舉辦公民素養系列講座，邀請公共電視台資深研究員何國華博士，暢談新聞責任與媒體轉型。何國華博士學經歷俱佳，擔任過自立晚報總編輯、中央通訊社總編輯、台視及民視新聞部副理等職務。

首先，何博士以許多新聞個案來反思媒體人該有的素養與責任，例如SARS期間許多新聞報導充滿了負面、缺乏專業和同理心的報導，不僅對於防疫工作沒有幫助，反而打擊了第一線在台北和平醫院抗煞的醫護人員，這種只重收視率、缺乏人文關懷的操作手法並不可取。至於學生最基礎的媒體素養能力，就是具有反思能力；不能人云亦云、要有獨立思辨的能力。尤其，因應當代閱讀習慣的改變，傳統紙本的傳播模式已經落伍了，現代媒體素養必須和科技相結合，甚至個人就可以成為媒體人，扮演資訊傳播的角色。

本校向來重視學生人品典範與思辨能力的養成，通識教育中心及圖書館歷經三年，透過由研討會的模式，逐次將視聽文本融入倫理課程、民主與科學、美學與媒體之中。



▲通識教育中心主任及老師，和何國華老師諮詢及專業交流

通識月一極至體能舞蹈團〈背包客〉

通識教育中心、科管四三乙 馬文豪 撰稿/科管四三甲 方力緯 攝影

各個情境和生動的肢體動作，逗得台下觀眾哈哈大笑。當然舞團的演員們親自到台下邀請一位同學與他們一起演出，同學也大方地配合劇情和舞者演出。〈背包客〉結合了視覺藝術、音樂設計、日常生活的輕鬆樂趣來打動人心。最後，上台台下紙飛機飛來飛去，大家帶著夢想一起起飛。祝福現場每位嘉賓，勇於夢想，努力實現，並以瑞典ABBA合唱團「So Long」再現，將活動拉進尾聲，也把歡樂的氣氛、背包客的自由冒險精神帶給現場觀眾。



▲團長石吉智老師與大家分享<背包客>的創作緣起



▲羅文瑞校長致贈結緣品。

冬至日搓湯圓、寫春聯 提前圍爐過好年

本刊訊

受到強烈大陸冷氣團影響，清晨低溫下探10度！寒風冷冽，十二月廿二日冬至當天，人文室特地準備熱呼呼的湯圓，讓離家求學的學生，重溫回家過節的團圓氣氛！除了動手搓湯圓，學生還大排長龍，只為了要幾幅現場揮毫的手寫春聯。值得一提的是，春聯上的吉祥話並非「升官發財、招財進寶」等字句，而是靜思語「迎春納福好彩頭、事事順心皆如意、平安吉祥滿人間」等，學生直說，如此特殊、有意義又與眾不同的靜思春聯，要特地帶回家裡貼，讓一家人都沾沾福氣！

冬至，也稱過小年，農業社會裡，在外遊子都不忘返家團聚，吃一口湯圓，意味著「團圓」與「圓滿」。只見學生們捧著碗，吃著熱呼呼的湯圓，一口接一口、欲罷不能。醫放四一甲的陳詩媽表示，雖然馬來西亞四季如夏，但是每逢冬至，家人也會準備湯圓應景。沒想到，首度碰上台灣的低溫與寒流，還能在同學一起吃湯圓，親身感受到冬至團圓的氛圍，連心都溫暖了起來。護理系學生還巧手包出熊掌圖樣的湯圓，不管下鍋後是否會散開，學生仍樂的拍照留念！

同時，通識教育中心田一成老師、慈濟志工林珍功與姚國慶現場書法揮毫。不論是春、福或任何靜思好話，三人隨即大筆一揮、有求必應，行雲流水的書法藝術，躍然呈現眼前，學生驚呼連連。不少學生都說，印象中的春聯多是燙金印刷，早就忘了古早時代的書法揮毫，難得拿到手寫春聯，要特地帶回家裡貼，好好回味一番。

根據曆法，冬至是一年當中，黑夜最長的一天。過了冬至，黑夜就一天比一天更短，換言之，白天的時間也一天比一天長。在2014年的倒數時刻，師生一起搓湯圓、寫春聯、圍爐過好年，不只吃在嘴裡、甜在心裡，更讓暖暖的團圓氣氛，圍繞在校園裡。



▲學生大排長龍，只為了要幾幅現場揮毫的手寫靜思春聯

宜蘭東澳多必優原鄉部落之生態文化深度導覽

圖書館資訊服務組 陳惠玲 撰稿/圖書館資訊服務組 陳惠玲、圖書館採編組 石美玲、學務處原住民事務組 吳雨蓉 攝影

十二月六日至七日，圖書館與學務處原住民民事務組，配合教學卓越計畫主軸七一大愛原鄉心，合辦宜蘭東澳多必優原鄉部落之生態文化深度導覽，師生共30人前往宜蘭蘇澳的東岳部落，此行將帶領師長及同學到泰雅族部落體驗族人傳統文化，認識當地泰雅族族人如何發揚與保存原住民祖先傳承的文化智慧之美。

多必優發展協會導覽解說員陳秀玉女士帶著大家到東岳部落的樟樹公園，接受泰雅族傳統迎賓舞的洗禮。接著是東岳部落巡禮，解說員是當地婦女擔任，她為我們述說多必優的由來，東澳魚產資源豐富，尤其六月飛魚盛產期，泰雅族原住民會用獵物及作物與平地人交換飛魚，取得的飛魚用烘烤的方式處理，好客的東岳部落居民並不私藏，將處理好的飛魚乾分贈親朋好友，故有多必優的美稱。

看過泰雅族傳統家屋，在到八福原地體驗原住民的竹筒飯製作。前往小米園區，多必優原住民永續發展協會理事長為我們介紹泰雅族傳統後，栽種小米前，會進行農地祈福和堆石勞動，堆砌的石堆除了有界標用途，還可以防止水土流失。不過，堆石是有學問的，如果是我們隨意堆，隔年大雨小米園可能就癱場崩壞，如果是泰雅族耆老阿嬤堆的石頭，準能用上百年以上，現場請耆老阿嬤親身示範。

泰雅族阿媽認真不停歇的態度令人感動，同學們都賣力的搬運石頭，只要阿嬤說缺石頭要補，馬上有人遞過去。園裡還有深埋的大石塊，同學也能發揮合作精神，共同挖出，科管系的同學說，村裡的

阿嬤堆石頭，一層一層的堆積排列，雖然沒有水泥，卻能夠如此堅固，很佩服祖先的智慧。

晚會前，大家體驗泰雅傳統慶豐收的搗米活動，蒸熟冒著熱氣的糯米，在師生接力用大杵捶打下，麻糬變的柔軟黏稠，透過自己雙手搗出來的麻糬，吃在嘴裡分外香甜好吃。

隔天一早，來到山腳下的八福原地，認識泰雅族織女如何用巧手，編織出美麗的布料，有些同學以前在學校有學過織布，感覺分外熟悉。接著大家學習泰雅族獵人，野外求生的技能，有拉弓射箭和捕獵設陷阱的技巧。布農族同學在回饋單寫到，更了解泰雅文化了，雖然與布農文化相似，不過學到更多些知識，幾乎每項體驗活動都非常令人印象深刻。



▲圖書館張玉瓊組長致贈結緣品



▲師生與泰雅族阿嬤們開心合影

第三屆書法比賽

醫四四甲 吳佩恩 撰稿/進修推廣部 陳秋娟、拉芬·拉藍恩斯 攝影

為培養學生人文氣質，十月十四日，通識教育中心學藝活動組舉辦第三屆學生書法比賽，希望能積極培養同學對書道藝術的認識與涵養，提升校內藝術氣息。從活動報名開始，同學們即紛紛至通識教育中心詢問及報名，很快地帶動了學習的氣氛，不禁期待參賽同學的實力發揮。

比賽當天，同學們準時到書畫教室陸續簽到、領取比賽用的宣紙並就坐，由田一成老師說明比賽格式及注意事項。通識中心學藝活動組特別配合校慶「無量義經」演繹，擷取其中內容，做為臨書組的題目。同學努力在宣紙上揮毫，專注的眼神全被記錄在影像中，現場緊張的氣氛愈來愈凝重。通識教育中心主任楊翼風，也在百忙之中抽空蒞臨，關心同學們比賽的情形，突顯本校落實人文美學的精神。

十月二十日舉行評審，通識教育中心

邀請國立東華大學華語文學系許又方主任、中國文學系李秀華教授、以及本校的兼任老師林岳瑩老師，擔任評審委員。參賽同學們的作品各有個人特色，更有幾份作品不分軒輊。經過評審委員審慎討論後，自運組及臨書組各選出前三名及兩名佳作，以茲鼓勵。評審委員們對於作品相當讚賞，期許同學們不僅能夠在課業上有優良的表現，也能培養藝術創作的能力。



▲評審老師從眾多作品中挑選優秀作品

寒假人文營 傾聽病患心聲協助榮家年終掃除

本刊訊

一月十七日至十九日，人文事舉辦寒假人文營，共596位護理相關科系公費生參與。特別的是，三天兩夜的營隊課程，並沒有安排護理專業技能訓練，反而邀請了藝人歐陽靖談憂鬱症歷程、罕見病患陳團治談動了七次手術的反轉人生，以及2014年諾貝爾和平獎得主凱拉許·沙提雅提，暢談助人之樂。尤其，在傾聽病患心聲後，慈濟技術學院學生多了一分設身處地的同理心，更前往榮民之家，協助年終大掃除，將觸動心靈的感受，化為實際付出的行動。

除了拔草、擦玻璃、撿垃圾等環境清理，學生還擦拭榮民之家的每一張桌椅，讓老人家住得更舒適。學生也不忘為榮民爺爺按摩肩膀、抹上護手霜，離開前，還在榮民爺爺耳邊說，「天冷了，您要多注意保暖，我下次再來看您！」護五一戊的黃毓雪表示，看到榮民爺爺，就像看到自己過世的阿公，忍不住上前擁抱。科管四三乙的許桂娟表示，從來沒有這麼細心的打掃環境，覺得好累，現在才知道媽媽的辛苦。所以，今年過年要負責家裡大掃除，讓媽媽輕鬆一下。

來自大陸廈門的陳團治，一出生雙腳就呈現L型，只能用膝蓋走路。來台開刀七次後，第一次由「跪」到「站」。26歲的陳團治說，很開心能「腳踏實地」，還能穿上夢想中的裙子！面對先天缺陷，陳團治沒有用理由、藉口來逃避，卻是更認真、努力的活下去，讓全場學生深受感動。護五四丁的曾奕君表示，「她好勇敢，不怕別人的眼光，我好佩服她。」

由於二位朋友相繼輕生，讓罹患六年憂鬱症的歐陽靖，靠著意志力、家人的陪伴走出陰霾，也發現跑步可以變得快樂。護二一丙的江佩珊表示，難以想像如此陽光正向的歐陽靖，曾為憂鬱症

所苦惱，以後到臨床上，要多花時間與耐心去陪伴、支持和鼓勵病患。

沒有長篇大論的說教，只有一個個勵志的生命故事，讓學生學習傾聽病患的心聲，更從他人的生命歷程，獲得更多的正向能量，也進一步的反思，還有什麼是自己能力所及。正如2014年諾貝爾和平獎得主凱拉許·沙提雅提，在寒假人文營當眾提問，有誰願意每天助人、日行一善？本校學生大喊「我願意」，紛紛舉手表示認同。因為，凱拉許·沙提雅提表示，人人都是呼吸一樣空氣，只要天天行善，就會比別人更快樂！



▲2014年諾貝爾和平獎得主凱拉許沙提雅提跟學生分享行善的快樂



▲罹患六年憂鬱症的歐陽靖，靠著意志力、家人的陪伴走出陰霾



▲學生為榮民爺爺按摩肩膀、抹上護手霜

公民會議—性別平權，你我他／她

護二二乙 楊雅鈺 撰稿/護二二乙 李雅雯 攝影

兩性平權的社會，許多性別觀念及意識受到更多的關注，十一月廿六日，異・同自在社舉辦公民會議—性別平權，你我他／她，除了社員外，對於性別有興趣的學員也共同參與，共有31人。

具有強烈個人特色的張德勝教授，創設全國第一個「同志獎學金」。張德勝教授分享，從小就不該區分是男生或女生該做的事情，為什麼要以外表，來選擇匹配的女性或男性？What can you do? How to do?

「教育」是尊重來自不同組群的人們，讓大家站在不同的角度去思考，避免批評與指責話語，用正確的態度去面對多元的社會。護二二乙的羅雁婷表示，每個人都是獨立個體，性別多元互相尊重，才是真的性別平權。



▲指導老師與講師換上社服



▲與老師、講師、學員們大合影

第二屆金評獎

護五四甲 蕭婷予、護五一戊 阮郁軒 撰稿/攝影

十二月六日，學生會舉辦第二屆金評獎，共有三十六個社團參加評鑑。金評獎是評核各個社團103年度經營的成果及資料保存，也是社團爭取最高的榮譽的機會。學校特地邀請校外專業老師以及校內優秀教職員共同評分，讓社團更進步之外，也更加了解社團運作的樂趣及意義。同時，透過老師們專業的意見，也邀請東華大學樂鄰小太陽的同學，分享社團經營的經驗、歡樂、成長及收穫。

評審過程，由三名專業優秀的老師評核各社團，並給予改進意見，希望每個社團都可以藉此了解社團經營的不足，也了解其他社團的優缺點，增進社團經營的能力及改進經營上的不足及缺點，更達到橫向聯繫，增進彼此感情。

榮獲第二屆金評獎分別是慈青社及異・同自在社。課指組長周嘉琪宣佈104年1月23日，將舉辦第二階段的社團評鑑，希望優等以上的社團都參加評核，優秀的社團將有機會代表學校參加明年度全國社團評鑑的機會，為校爭光，也為社團爭取榮譽！



▲評審老師給各社團改進意見

樂齡大學的運動保健

護二二甲 孫芙芴 撰稿/攝影

慈目前國人十大死因排行第四名是糖尿病，患病年齡還有逐年下降趨勢，跟現代人肥胖又不運動的壞習慣有很大關聯。十二月廿四日，樂齡大學邀請郭育倫老師以糖尿病照護為出發點，教導樂齡學員如何透過運動做好生活保健。

國人平均壽命延長，但是仍有老年人因傳染性或非傳染性疾病而長期臥床，時間長達十年。因為平時活動量少，身體其他系統也會退化，透過運動可減緩其流失，加上老化的肌肉骨骼會像骨折一樣，肌肉纖維及數目也會逐漸減少，所以，運動需要身體力行。郭育倫老師要學員利用自我效能量表，瞭解身體狀態，適用什麼運動來保養身體。

胡凱揚老師帶著樂齡學員進行體能量測，包含手、腳、心肺、平衡感、敏捷性，並透過運動來改善體力。學員們分成兩組各自依手、腳肌力測量，讓長輩瞭解目前自身肌肉健康情形，進而避免跌倒。儘管樂齡學員體力不如以往，卻可以透過適合自己的運動方式，找回年輕的心態與快樂的人生。



▲不少的學員可是先生太太一起來學習喔

尋夢少年火箭隊榮獲103年區域和平志工教育服務類季軍

護五三丙 顏鶴鎔 撰稿/護五四戊 李佩怡 攝影

十二月七日，教育部青年發展署舉行區域和平志工團團慶及表揚大會，共有224隊參加競賽，其中，僅76隊進入決賽，並分為社區服務類、環境服務類、文化服務類、科技服務類、健康服務類、教育服務類、國際志工服務類，以及海外僑校志工服務類，八大類別。

難得的是，尋夢少年火箭隊榮獲教育服務類組的第三名。能獲得第三名，除了實力，也是運氣，尋夢少年火箭隊不會忘記原本的初衷，繼續服務把愛傳遞下去。

馬英九總統鼓勵青年學子，持續為台灣、為世界奮鬥，也能引領世界，攜手共善。教育部長吳思華表示，大家齊心努力，相信世界會更好。尋夢少年火箭隊把握機會與其他團隊交流，分享社團的服務目標、未來走向，及遇到的困境與挑戰，如何解決等，大家各有不同的性質，卻有相同的想法，就是讓社團更好。



▲馬英九總統到場頒獎

進修推廣部及樂齡學員志工服務

醫四四甲 吳佩恩 撰稿/進修推廣部 陳秋娟、拉芬、拉藍恩斯 攝影

十二月十九日，結合進修推廣部樂活人生社，為國福社區居民舉辦的糖尿病衛教，樂齡學員特地準備了三首原住民歌舞，社區民眾也隨著歌聲起舞拍手，手牽著手舞出所有的熱情來，讓全場氣氛High到最高點。進修推廣部主任游崑慈表示，國福社區佔地緣之便，邀請社區長者到學校，體驗樂齡大學課程及服務。

進修推廣部同學吳慧珍，解釋血糖是血液中的葡萄糖，葡萄糖是人體細胞中重要的能量來源，若空腹八小時血糖值低於100、飯後兩小時為140以下才算正常。糖尿病是體內的胰島素分泌不足或作用不良，無法將飲食中的糖分、熱量及能量吸收，導致過多的血糖堆積在人體中，造成血糖增高以及腎臟負荷升高，因此從尿液排出。若有多吃、多喝、多尿、口乾、體重減輕及頭暈等症狀，就是糖尿病的警訊，以及在空腹時間，檢測出的血糖值超出126，都該提高警覺，儘早就醫確定。

糖尿病患者要均衡飲食、規律運動及控制生理時鐘、並按時吃藥，還要定時自我監控血糖；若控制不好，會引起身體合併症，如眼睛失明、高血壓合併症、腎臟病變、腸胃病變以及常見的糖尿病足。吳慧珍分享，三餐均衡少量多餐，多吃高纖維食品，盡量避免加工食品、高熱量、油炸食品及限

制高鈉、高鹽、高糖。社區民眾反應熱烈，不僅每題衛教有獎徵答都答對，還不時分享自身經驗及健康飲食，相互交流與學習。



▲國福社區志工服務活動結束後，合影留念



▲進修推廣部主任游崑慈，邀請國福社區的長者到校體驗樂齡課程