



創辦人：證嚴上人
 發行人：羅文瑞校長
 編輯：教務處出版組
 校址：花蓮市建國路2段880號
 電話：(03)8572158分機2433
 傳真：(03)8465770
 http://www.tccn.edu.tw/campus/publish/newspaper
 承印：建國印刷廠

2014慈濟教育志業聯合校慶嘉年華會

秘書室文宣公關組 葉秀品 文/秘書室文宣公關組 葉秀品、陳雅柔、人文真善美志工 陳李少民、科管四四甲 姜郁雯 圖

慈濟教育志業歡慶25年！11月23日，修慧養德再創輝煌—慈濟教育志業聯合校慶嘉年華會正式登場！包含慈濟大學、技術學院、附設中學、幼稚園、海外希望工程、慈誠懿德會 2,000多名師生，與慈善、醫療、人文志業代表依序進場，再搭配別具用心的隊呼、口號，呈現各志業體的特色，更跨越老、中、青、少、幼五代，年齡層從4歲的幼童到75歲的懿德媽媽不等。



▲第一屆校友掌旗進場

各校學生分別表演原住民舞蹈、國術鼓陣、世界風情舞、素食健康操等，既展現青春活潑氣息，又顯得落落大方，而幼稚園孩童的青椒、茄子與紅蘿蔔頭飾，更令人不禁莞爾，展現慈濟完全教育的人文精神。慈濟技術學院的歷任校長（張芙美、洪當明、羅文瑞），換上早年的旗袍、唐裝制服，由五位第一屆慈濟護專校友親自掌旗，帶領100位畢業校友祝賀母校生日快樂，一同見證慈濟教育25年來的



▲慈濟技術學院原住民學生表演 莞爾，展現慈濟完全教育的人文精神。慈濟技術學院的歷任校長（張芙美、洪當明、羅文瑞），換上早年的旗袍、唐裝制服，由五位第一屆慈濟護專校友親自掌旗，帶領100位畢業校友祝賀母校生日快樂，一同見證慈濟教育25年來的



▲超過600位慈誠懿德爸爸媽媽進場

亮麗成績。

現為台中慈濟醫院專科護理師的第一屆校友曾貴萍表示，當年創校開學典禮僅107位新生，卻來了2萬多人觀禮。25年後，再次穿上慈濟護專制服參與校慶典禮，彷彿重現當年盛況。

25年來不變的，還有陪伴學生走過青澀歲月的慈誠懿德會，始終堅持「愛孩子、不寵孩子」。歲月荏苒，慈誠懿德會仍然堅守崗位、用心關懷，更從當年的爸爸媽媽，成了如今的阿公阿嬤。

75歲的懿德媽媽林智慧就是25年前的第一屆慈濟護專懿德媽媽，如今白髮蒼蒼的她，仍然每個月到慈濟技術學院與孩子們相聚，更歡喜看見畢業的學生成家立業，結婚生子。林智慧媽媽表示沒有別的竅門，就是將學生視如己出的疼愛與關懷，所以，這一份母女情誼，才能情牽多年，延續至今。



慈濟基金會副總執行長王端正表示，今天是歡喜佈施的日子，也因為時間與空間，成就了慈濟教育25年。王端正副總當場敲響愛心鑼，宣布園遊會正式開始，並將義賣所得全數捐給教育志業基金。慈濟大學校長王本榮立即響應，獻上愛心竹筒。

將近120個攤位的園遊會，吃喝玩樂應有盡有，吸引不少人潮。其中最暢銷、也最受歡迎的，莫過於慈誠懿德會，提供的素食不僅色香味俱全，都是慈濟志工的拿手好菜，而且選材用料考究，前置作業繁複。懿德媽媽林怡伶特地挑選150斤的南投在地

孟宗筍，全家總動員幫忙搓洗，滷竹筍完全不加化學添加物，入味程度令人讚不絕口，立刻被搶購一空，只能以「秒殺」來形容。

慈濟技術學院特別準備原住民風味的竹筒飯、都侖（麻糬）與搗米體驗，並穿著阿美族傳統服飾拍照，或DIY薏米珠鑰匙圈，讓大家有得吃又有得玩。台南慈濟中學準備了府城米糕，泰國清邁慈濟學校讓大家體驗DIY手工藝花蓮慈大附中還現摘自家栽種的有機無毒蔬菜，引起婆婆媽媽的搶購。

「好彩頭！蘿蔔糕！人間美味！正合你的胃！」這可是慈大附中國小部四年三班的學生，獨特的推銷手法，自編舞蹈，只為了吸引更多來購買。蘿蔔糕不是外面批發來的，而是家長與孩子一起動手完成，別具意義。由此可見，小學生的靈感與點子，真是不容小覷！除了學生全心投入，家長們也全體總動員，更肯定聯合校慶的多元化與豐富性。



▲創校元老進場

最受小朋友青睞的創意九宮格遊戲，更是採分組競賽，看看哪一組小學生能招攬到最多的客人。為了爭取最好成績，三年一班學生張晏慈絞緊腦汁，親手畫了海報，還提前向低年級的弟弟妹妹宣傳，沒想到，短短一小時就吸引了100位小朋友挑戰。透過園遊會義賣，既達到寓教於樂的效果，也激發學生的創意發想，還募集眾人愛心，可說是上了一堂最真實，也最貼切的社會課，更不失教育志業的本質與意義。

慈濟教育25年 四校1700名師生演繹無量義經

慈濟基金會秘書處高專 簡東源、秘書處 顏福江、王峻祺 文/人文真善美志工 蕭嘉明、王嘉彬、陳慶雄、許榮輝 圖

為慶祝慈濟教育志業25周年，十一月廿二日下午由慈濟教育志業體1,700位師生，結合現代科技的聲光投影效果，將佛教經典《無量義經》手語演繹搬上舞臺，完整呈現慈濟闡述品格教育理念。

教育是「十年樹木、百年樹人」的志業，慈濟大學穿堂前佇立《無量義經》16句箴言，呼應證嚴法師創辦慈濟教育「一生無量，無量由一而生」理念。學生為種子，老師是園丁，學校成土地等精神涵養，融入教育志業中，讓25年來慈濟完全化教育，得以孕育出無數社會希望。

為讓慈濟教育「含品、有德、融法」，證嚴法師以《無量義經》為靜思法脈的核心，將佛經與教育相契合，慈濟基金會表示，《無量義經》共分為三品，每一品都直指慈濟教育的內涵。〈說法品〉意涵有教無類，因材施教的道理；〈德行品〉對應專業教育、服務教育及生活教育；〈功德品〉則意指品格教育、人文教育的重要。

慶典活動安排千名慈濟教育志業體系的師生們，手語演繹《無量義經》，除展現慈濟教育成果，更表達證嚴法師創辦慈濟教育理念的堅持及應時應世的價值。慶典中，師生、校友也現身分享落實於生活中的品德涵養。

其中，結合3D動畫設計圖形融合演繹團隊，將經書、竹筒、竹筍、法船、蓮花、精舍、靜思堂、浩瀚星空等投影螢幕及舞臺，藉由經文唱誦、手語

演繹及隊形變換，回顧慈濟教育25年來，希望工程的歷史足跡，同時期許教育志業繼續守護人人慧命、再創輝煌。

「修慧養德，再創輝煌！」慈濟教育25周年慶，以「竹」為核心，代表慈濟教育中最重視的「德」行。其中，竹節更象徵守戒、廉潔，竹葉柔軟寓意慈悲，竹幹剛勁直入雲霄，是不斷精進的心。而湧地林立的幼竹，則意涵著生生不息之意。

長達兩小時的手語演繹，以竹、筍、葉的意涵呈現慈濟教育精神理念，校友、師長及在校生的分享，則見證佛法落實於教育、生活的實踐典範。《無量義經》手語演繹，除對內慶賀、對外精進，更展現慈濟師生共同領悟《無量義經》中之無量義的佛法精髓。

任職於慈濟大學英美系的英國籍教師漢明遠，專注跟著經文節奏反覆練習，雖然手語、隊形變化繁瑣，但莊嚴整體之美，令他感動不已。

「經文的文字很漂亮，意義很深遠，很文學。」漢明遠對經文的涵意領略有限，但配合精舍師父出版的翻譯本，再透過這段演繹的排練時間，經文與動作結合，讓他體會其中的道理，以一個外國人來看佛典，漢明遠說：「那是一種生生世世的教育，這次從小到大的人參與演繹，也是一種教育，從中自己學到耐心」。

外國教師尊重信仰多元，透過身體力行感受演



▲慈濟教育志業體1700位師生，完整呈現慈濟闡述品格教育理念

本校三度榮獲教育部品德教育特色學校

慈濟技術學院從全國161所大專校院中脫穎而出，榮獲103年教育部品德教育特色學校獎項！十月二十二日，教育部常務次長林淑真親自頒發獎牌，由學務長牛江山代表領獎。繼97年與101年，這是第三次獲獎，顯示各界對慈濟技術學院多年來推動品德教育的認同。

推動品德教育的困難處，在於如何將抽象的價值觀化為實質的人格內化。藉由正式、非正式及潛在課程，融入品德教育的內涵，以豐富多元的教學內容與志工服務，期使學生經由實踐思辨、澄清、接納的歷程，啟發內在良知，認同核心價值。校長羅文瑞表示，102學年度本校志工服務總人次達20,152人次，服務總時數達67,112小時，平均每位學生從事26.7小時的志工服務。從彎腰動手的過程中，學習人際互動、溝通協調、服務熱誠等，提早培養學生的工作態度，也就是職場最看重的「軟實力」。

舉例來說，今年三月初傍晚，花蓮市建國路上發生一起車禍意外，一輛小客車和騎機車的婦人相撞，婦人倒地不起。當時目擊的四名慈濟技術學院學生騎機車經過，趕緊下車幫忙。其中，二位女學生圍住受傷的婦人，安撫情緒。另外二名男學生，考慮正值下班時間車潮不斷，幫忙指揮交通，擋住後面的車輛，確保婦人安全，直到救護車抵達現場後，四名學生才騎車離開。學生見義勇為的行為，令在場民眾直呼「讚」，還被不經意路過的電視台記者拍攝了下來，隔天新聞播出後，校方才得知四名學生的助人行為。這就是將品德教育內化，成為日常生活模式的代表。

秘書室文宣公關組葉秀品 文/學務處 圖

從100學年度起，慈濟技術學院就開設全台首創的「慈濟人文學程」，由教務處、人文室、通識教育中心及各科系（所）共同規劃，含核心課程必修2學分，通識人文課程選修6學分及專業人文課程選修10學分。以102學年為例，共計48門、96學分，授課範圍涵蓋理論與實作，且針對各科系特色來延伸。

有別於其他學校僅有導師、訓輔人員與教師的輔導機制，學校增加了「慈誠懿德會」制度，也就是精心遴選德智兼備的慈濟委員，擔任學生的慈誠懿德爸媽，透過慈濟人文課程與慈誠懿德爸媽的身教與言教，使學生在潛移默化中，培養尊重、感恩、善解、包容的美德。

在快速變遷的社會型態下，慈濟技術學院仍然堅持專業與人文並重的教育理念，積極推動品德教育，不放棄任何一位學生。如今能獲此殊榮、三度受到肯定，更要感恩慈濟基金會全力支持，未來將繼續努力，讓品德教育向下紮根。



▲教育部常務次長林淑真頒獎給本校學務長牛江山

第五屆「駐校藝術家」邵淑芬帶領學生感受中國打擊樂魅力

秘書室文宣公關組 葉秀品、陳雅柔 文/圖

提到打擊樂，多數人第一印象就是西洋交響樂團裡的大鼓，殊不知，在廟會陣頭中常見的敲鑼打鼓，可有3,000 多年的歷史，也是最道地的中國打擊樂。為了提升師生藝術涵養，開拓人文視野，推展校園藝術風氣，從九月二十三日起至十二月二日止，通識教育中心特地邀請擁有33年國樂演出經驗的邵淑芬老師，擔任第五屆駐校藝術家。為期兩個多月的課程，安排了中國傳統音樂介紹的相關講座，還進班教學，解說鑼鼓經（樂譜），親自指導學生合作演奏曲目，讓躍躍欲試的學生，初體驗中國打擊樂的魅力，更近距離地擁抱音樂。

主修古箏、二胡的邵淑芬老師，曾跟隨多位老師學習平劇鑼鼓、蘇州彈詞、崑曲等，多次前往香港、北京、西安、上海、廣東、湖南等地演出。邵淑芬老師表示，最早的打擊樂始於石器時代，多以獸皮覆蓋石碗，敲打而成。呂氏春秋也曾記載，以鼓聲作為出兵或退兵的指令，逐漸演變為民間風俗，當成平民百姓的日常娛樂。

趁著進班教學，邵淑芬老師刻意把金屬類的鑼、鈸，與皮革類的鼓結合，讓學生體驗中國打擊樂的魅力。看到大小鑼、鼓、小鈸，學生完全傻眼，連樂器該怎麼拿都不會。邵老師提醒，打擊樂代表曲子的節拍，手勢格外重要不過，現場出包連連，小鑼獨奏時，突然一片寂靜，或在演奏收尾前，臨時迸出「匡」的超大聲響，讓現場笑聲連連。即便如此，邵老師仍然很有耐性的一次次教導，還仔細解釋，像是包了布的鼓棒，少了響亮卻多了飽和感，適合在室內演奏；至於木頭做的鼓棒，則能營造出熱鬧且清澈的音調，很適合戶外表演。

科管四二乙的黃彥安曾學過二胡，擁有國樂底子，卻從未接觸過中國打擊樂。彥安表示，第一

次敲小鑼才知道，敲打在不同區塊，音色就跟著變。但是，同一首曲子需要固定的音色，不能忽高忽低，真是頗有難度。行管四二甲的王佳玲表示，曾擔任過廟會的大鑼手，僅限於打固定節拍，首度看鑼鼓經（樂譜）、跟著曲目走，上了邵老師的課程後，才知道中國打擊樂的學問這麼大。



▲第五屆駐校藝術家邵淑芬教導大家讀鑼鼓經（樂譜）與口訣



▲邵淑芬老師親自示範小鑼，聲音響亮，有別於同學敲打的細微聲音



▲學生專心敲打小鑼與小鈸

無語良師播善種 感恩敬師家訪

醫放系副教授 耿念慈 文/圖

九月廿六日，老師帶領學生進行無語良師家訪，以表達對大體老師以身示教，捨身奉獻醫療教育，傳承慈愛護學生的精神致上最高敬意。藉由感恩敬師，不僅讓學生知道解剖學的認知與重視，更為無語良師的生命教育，做了最佳的典範。

首先來到賴林素嬌老師家，長女與次女知道媽媽生前追隨證嚴上人，發心做慈濟，期勉四技護理系的學生，用心學習，帶著專業與感恩在臨床服務。值得分享的是，老師的第三個女兒，已授證為慈濟委員，將母親身上的法船傳承到身上，感動不可言語。

翌日一早來到鍾易佑老師家，同學們特別將德慇師父為捨身菩薩製作的音樂CD片「捨心永恆」獻給家屬，感恩家屬的護持，使得學生得以在大體老師身上學習到更多。學生與家人一同觀看相本，回溯鍾老師參與慈濟，從事環保資源回收「身在垃圾場，心在蓮花池」的點點滴滴。學生也特地到老師以前煮青草茶的空地，感受鍾老師當初體貼利益眾生的心。鍾老師的太太更勉勵同學，用心學習就是最好的回饋。

下午拜訪余黃曾老師的家屬，沒想到老師的女兒家妘，去年發生重大車禍。當天一早，家妘前往嘉義分會當福田志工，途中不幸被闖紅燈的遊覽車撞飛，導致鎖骨及十根肋骨斷了，以及氣血胸與顱內出血。醫師表示，家妘的傷勢很嚴重，但如今康復神速，只能以幸運來表達。住院期間，受到醫護人員悉心的照護，如今復原良好，不但體驗了人生無常，更期勉同學把握當下，努力付出。



▲師生與賴林素嬌老師的女兒交流並勉勵學生用心學習

社團經營師一認證研習課程暨考試

學務處課外活動指導組 張岑安 文/學務處課外活動指導組 張岑安、醫管四三乙 劉冠伶、許鈺庭 圖

玩社團不外乎社團幹部訓練、活動企劃執行、社團檔案及帳務管理等，但社團經營有更深層的學問。中華學生社團教育協會規劃一系列的教育課程，有簡報技巧、SWOT社團診斷分析、企劃書撰寫、團體動力學、社團行銷等，內容豐富多元，讓學生大開眼界。包括尋夢少年火箭隊、網球社、漆彈社、慈青社、學生會、戲劇社、原服社，都參與其中。

為提升學生社團經營實務能力，9月27日至28日、10月4日至5日、10月18日，學務處課外活動指導組舉辦「社團經營師認證研習課程暨考試」。邀請中華學生社團教育協會(ESSOT)蒞校授課，講師有台南大學張同廟、弘光科大陳明國老師等，以多年社團指導與經營經驗，期許學生在社團經營上更有更多元的學習，並開拓社團經營新視野。

國立陽明大學林昭光老師的「團體動力學」，透過團隊分組，並運用「愛的鼓勵」、「龍的震撼」，以及分組團體競賽活絡氣氛，讓互不熟悉的同學自然拉近彼此距離。從歡樂的笑聲與愉快的氣氛，也證明「團體動力」在社團中的重要性。

社團經營師考前一週，學生們利用課後時間成立讀書會準備證照考試，並由通過第一屆社團經營師考試的兩位同學—醫管四三乙的劉冠伶、許鈺庭，帶領大家練習考古題。五天的課程，看見同學展現韌性，以及堅持到底不放棄的精神。



▲陽明大學林昭光老師帶來的團體動力學課程

2014海外英語暨文化研習營成果發表

通識教育中心語言教學中心 文／圖

九月十六日，通識教育中心語言教學中心舉辦2014暑期學生「海外英語暨文化研習營」成果發表會，邀請今年至英國姊妹校坎特伯里基督大學（Canterbury Christ Church University）及奧地利遊學的學長、學姐分享學習成果與心得。

護二一甲陳冠霖與護二一丙王文珍，用英文向大一新生介紹在英國如何學習英語，並分享體驗了三週的遊學生活後。語言的學習不是為了應付考試、找工作、或出國旅遊而已，更重要的是人與人之間的溝通工具。

鼓勵大一新生應該要有自信、多講且不要怕犯錯。學習英文要自動自發並隨時使用。比如購物、問路、參與課後活動及每天寫日記等，都是學習的好機會。一旦調整了學習方法與學習心態後，成效也會相對提升。

陳冠霖也提到，坎特伯里基督大學提供了多樣化的課後活動，讓他們了解英國文化並與各國同學交流。王文珍也給予大一新生學習英語的建議，如收聽BBC的英文廣播，閱讀喜歡的英文漫畫或是小說，護二一甲的邱雨濃介紹英國慈善機構的普遍性，雖然英國的慈善機構經費來源與慈濟營運方式有所不同，不過也像慈濟一樣提供給需要者更多的希望和生活權利。英國校方還安排參訪實境式的教學環境「護理技術訓練中心」，透

過實作課程，體驗到中西護理經驗的不同。系所老師們亦提供了許多在英國的升學與就業資訊。

邱雨濃表示，了解慈善志業及增進護理知識的同時，也觀察到其他與台灣不同之處，比如資源回收的分類、對身障人士的友善環境、人性化與信賴化的圖書館設備與管理方式，更讓人大開眼界。

護二一甲的葉鴻蘋與護五二甲的蔡惠如分享，參訪英國名勝古蹟，如劍橋、坎特伯里、萊伊的學習心得。尤其，保存完善的歷史古蹟與自然風景，都歸功於政府與民間團體均致力於古蹟與自然景觀的維護。

護二一甲的蔡享庭分享了參訪維也納音樂之都的心得，像是奧地利人對於維持秩序的重視性，以及後來意圖打破傳統，鼓勵用不同角度去看事情的主張，都值得我們省思。



▲遊學心得分享

「國家防災日」地震避難掩護演練

學務處生輔組教官 張金木 文／學務處生輔組 劉懿興 圖

九月廿三日，學校配合教育部「103年度國家防災日」上午九點廿一分舉行全校師生地震避難掩護演練。為使本次演練過程符合「安全、正確、順暢」之要求，達到預期之教育成效，於正式演練前，由學務處研擬本校地震避難掩護演練計畫，分別於九月十二日、十六日及十七日，安排三次教育宣導課程，藉由示範、推演及預演，使全校師生都能瞭解演練之目的及要領，期使重大災難發生時，能降低災損，確保生命安全。

「地震！地震！全校師生請立即就地避難掩護！」上午9點21分，秘書室發佈地震警報，校長羅文瑞親自帶領全校師生動員防災，依既定之演練程序，遵照「蹲下、掩護、穩住」之動作要領，實施就地避難掩護，隨後按指定路線進行疏散演練，各班級任課老師聽聞疏散警報後，立即指導全班同學以書包或書本保護頭部，掌握「不喧嘩、不推擠、不慌張」（不語、不跑、不推）之原則，前往司令臺集合、點名及安全回報。隨後，由救災人員進行傷患搶救、初步護理及送醫演練，過程逼真精彩。

經由演練，全校師生均已具防災素養，爾後，將廣續落實教育宣導及定期演練，落實師生防震常識，提高防震警覺，熟悉防震措施及避難方法，當地震發生時，能以正確的本能反應，保護自身安全，減少地震所帶來的生命與財產損失，進而達到人安、物安、事安、心安的目的。



▲全班師生以書包或書本保護頭部，前往司令臺避難

環保教育講座 秀麗山川映心田

總務處事務組長 莊銘忠 文／總務處事務組 林柏翔 圖

提到環保，許多人立刻聯想到資源回收及垃圾分類，卻鮮少連結到生態環境。十月十六日，總務處事務組特地邀請花蓮高農森林科陳麗卿老師蒞校演講，以秀麗山川映心田為題。陳麗卿老師曾獲行政院環保署推動環保有功教師高中組優等獎，還擔任花東縱谷、花東海岸國家風景特定區講師暨解說員，更是教育部環境教育人員24小時研習課程種子教師，對於環境保護的推動不遺餘力。

陳老師帶領大家認識台灣的地理特性、環境、生態體系、五嶽三尖、國家公園、風景特定區等，讓大家了解自己生長的土地。從「山海聲音」的影片中，也讓大家見識到了台灣之美。其中，台江國家公園因長期作為鹽田、港埠與魚塭使用，保存了廣大的珍貴濕地生態系，不僅分布大量的紅樹林，並成為黑面琵鷺等珍稀鳥類重要的棲息地。黑面琵鷺是全球瀕危鳥種，總數量不超過3000隻，台江地區是目前全世界黑面琵鷺數量最多的度冬棲息地，近年度冬最大數量幾乎都在1000隻以上。

台灣之美，要靠大家維持。陳老師列出十大「心」生活公約，提醒大家從環保綠生活做起，並現場示範如何節省用紙、塑膠袋收納的方法及重複使用。除了有形的環保之外，大家也要做好「心靈環保」，倡導口說好話、心想好意、身行好事、腳走好路，及好言、好語、好德性，善心、善念、善知識的精神理念，引領更多雙手，投入環保公益護地球，也引領更多雙腳，走入人群，行善助人傳大愛。



▲同仁答對問題，老師贈送回收紙DIY玩具

複合型防災演練 高樓緩降、噴水滅火逼真 學生驚呼連連

秘書室文宣公關組 葉秀品 文／醫放四一甲 吳丞儒、護五二戊 蕭孟廷 圖

慈濟技術學院有高達七成（1,941人）的學生住宿，十月二十九日，由學務處生輔組、總務處環安組、營繕組共同舉辦複合型防災演練，730位一年級新生實地操作緩降梯使用、消防栓水柱、滅火器操作與電梯受困應變等逃生技能。大部分新生多是首度接觸，覺得新鮮感十足，卻又難掩緊張，親身體會到逃生一瞬間的重要性。

當學生站上三樓陽台，向下俯瞰四至五公尺高的距離，儘管身上綁了安全帶，可是要把雙腳跨出陽台，只靠緩降梯來支撐自己，往下墜落那一刻，彷彿瞬間重力加速度！有的學生緊張到全身發抖、腳軟無力，有的是懸在半空中、停不住尖叫聲，其他同學則是頻喊加油、掌聲不斷，還用手機記錄下這一刻。

透過全自動消防幫浦加壓，消防栓水柱的力道可不小，若沒抓穩水帶，水柱往後噴，現場彷彿下起雨來。此刻，學生才體會打火英雄有多辛苦。尤其，看到熊熊烈火就在眼前，學生難掩恐懼，得手持滅火器，壓低角度、噴向火源，才能把粉末噴到正確的地點，原來，滅火器的操作學問還不小呢。

一旦發生火災，電梯受困機率極高，需趕快按下就近樓層，離開電梯。若受困其中，也絕對別硬扳開內門，容易導致墜落或夾住，傷及性命。當學生困在電梯裡，頓時傳來一陣尖叫聲，也有不少學生提問，受困於電梯裡，還有空氣能呼吸嗎？沒錯，是有空氣的，就怕大家過於慌張而亂了方寸。

提到消防逃生，往往看得多、聽得多，實際操作得少，尤其，一旦發生災難，容易因驚慌而推擠，造成更嚴重的傷害。學務長牛江山表示，超過半數的學生，將在畢業後進入醫院工作，若遇上火警或災害，還得負責病患的安危。所以，學校堅持一定要讓學生親身體驗，才會有臨場應變能力。不少學生都說，真是上了寶貴的一課，萬一災難發生時，就懂得自救與救人了。



▲學生手持消防水帶，才知打火英雄的辛苦

自然生態保育行動教學考察——花蓮水產培育所——

通識教育中心副教授 卓麗貞老師、護五一丙 吳芸瑄、護五一丁 周慧筑、護五二丙 潘儀瑄 文
通識教育中心副教授 卓麗貞老師、護五二乙 黃玲瑛、護五二乙 游雅鈞、護五二丙 倪虹 圖

十月十五日，環境生態保育課程，卓麗貞老師帶領著50位護理科五專一、二年級學生前往花蓮水產培育所，這裡主要培育高經濟、具有開發價值的魚種，教導漁民養殖技術，以及交配原生魚種，讓牠們生生不息，免於瀕臨絕種，再將長大後的魚苗配送到適當的河域，進行護溪運動，河川地復育、保育與生態調查。在水產培育所的生態展示館，有許多魚，巴氏銀鮪、台灣白魚、青角（大肚魚）、蓋斑鬥魚、唇華、羅漢魚、台灣馬口等，都是具有特色且經濟價值高的魚種及原生魚種。

原生魚種像是條紋二鬚鯪，有一對紅眼，俗稱紅目，有一對口角鬚，有一對口角鬚，體側有長短不一之黑色縱斑，體色金黃，背部為橄欖綠呈現金屬光澤，是台灣原生種魚類，僅台灣和中國才有；高體鰱鰻俗稱牛屎鯽仔，以前農業時代水牛耕田後都會在水中大便，吸引一大群的高體來鰱鰻取食牛糞便的殘渣，故俗稱牛屎鯽仔；菊池氏細鯽，頂頭比較平坦，棲息在緩流的河段，是台灣特有種，分佈在花蓮、宜蘭、台東的河川；鱧鰻，牠的棲地主要是在東部及南部，有畏光性，所以都一直躲在筒子內。

有些外來種的魚類在台灣沒有天敵，於是大量繁衍，造成不能控制的後果，所以，不要隨便野放了，應該要先了解習性、生活以免造成生態失衡，我們也看見阿美族原住民的傳統捕魚工具，都是先人遺留下來的智慧結晶。

戶外養殖區多是可食用魚種，有草魚、鯉魚、大頭鰱。每一格魚池的水都呈現綠色的，原來綠綠的「藻類」是幫助吸收氨(Ammonia)、亞硝酸、二氧化碳，對於魚兒的生長環境是有益的，魚池上所覆蓋的網子是防止鳥類來攻擊。

此趟校外教學可說是收穫滿滿，深刻了解台灣東部的河川生態。



▲人造模擬在上下游溪流生態的魚、蝦及蟹等

「醫行放鬆一下」三系聯合迎新

醫四三甲 古家媛、唐久峰、醫四三乙 林祐安、醫放四三甲 王雅菁、醫四二甲 施景崑、劉鎂瑱 文
醫四三甲 陳珮樺、醫四三乙 黃海琴、醫放四三甲 李昕穎、連珮雯、醫四二甲 王靖涵 圖

十月四日，醫務管理系、行銷與流通管理系、醫學影像暨放射科學系共同舉辦「醫行放鬆一下」三系聯合迎新。從今年五月起，三系的會長、副會長以及執秘等十位同學一同籌劃、執行，不論是租借場地、安排交通工具、活動流程安排、製作遊戲道具等，都由同學一手包辦不分科系、年級的工作人員，在討論、製作的過程難免遇到困難，但大家都能一起面對，這樣的感覺很棒。

三系迎新每組都有不同科系的同學，彼此間難免會感覺陌生，但正是我們當初的目的。十月四日，在抵達迎新活動場地的半小時車程中，學員們從互相不認識，漸漸小聊天並互動了起來，訴說著對迎新的期待。

到達目的地，主持人帶著學員進行一連串的遊戲，學員們打破陌生隔閡，進一步認識新朋友。在「細胞分裂」的遊戲中，有位學員駝背很嚴重，所以跑不快，一直抓不到人，但是她很認真、投入，不因此自暴自棄，讓所有人十分佩服。在三系大對抗中，大家都全力以赴，雖然醫管系輸掉了比賽，不因此減少士氣，展現了團體的精神。

大地遊戲中，不同科系的隊員們打散在一塊

玩，每一關都有許多有趣的活動，分別是十六宮格連連看、咬水杯競走、比手劃腳、支援前線、紅旗白旗舉起來，共五關。看到隊輔帶領著學員們積極闖關的樣子，感覺不在分你我，更像是一個團體，共同解決眼前的難關。

隨著天色漸漸暗下來，大家期待的營火晚會終於來臨，社團、工作人員、隊輔們輪流載歌載舞，原本不自在的大家，到了舞蹈尾聲卻意猶未盡，只能說快樂的時光總是過得特別快，「醫行放鬆一下」三系聯合迎新圓滿落幕。



▲隊輔及學員們玩著「細胞分裂」遊戲

樂齡大學暨 樂齡研究苑開學典禮

進修推廣部 拉芬·拉藍恩斯、護二二甲 蘇筱婷 文
進修推廣部 拉芬·拉藍恩斯 圖

九月廿六日，進修推廣部舉辦103學年度樂齡大學及第一屆樂齡研究苑開學典禮。一早在校園裡就看見了不少阿公阿嬤神清氣爽地在長廊上走著。「沒有陌生人，只有還沒認識的朋友！」，在新學員身上立即感受得到，明明就還不認識對方，卻能夠相互幫忙套量新衣服，並肩走到健康中心做身體健檢。

除了已升上樂齡研究苑的舊生外，初來乍到樂齡大學的新生很容易就感受到阿公、阿嬤們開心又期待的情緒，有不少新學員還是研究苑學員推薦，而進入樂齡大學來學習。進修推廣部主任游崑慈歡迎新舊學員進入樂齡大學，特別播放歷屆樂齡大學的成果回顧。

校長羅文瑞勉勵學員活到老學到老，還發送新生書包，並與學員合影。為了減少新學員的陌生與不安，游崑慈主任特別安排兩位舊學員曾錫珍、楊麗珍，分享自己的學習點滴。特別是楊媽媽一上台就笑臉迎人，現場沒有人不被她的笑容所感染。連中場休息時間，Black老師以吉他彈奏經典名曲—「叫阮ㄟ名」與「向前走」，大家齊聲歡唱。

第一堂課「人文慈濟、生命關懷、潛能開發」，在人文室主任謝麗華的帶動下，先以烏克蘭麗演唱多首老少咸宜的歌曲，再分享心情小語，與做人處事的態度，讓大家收穫滿滿。



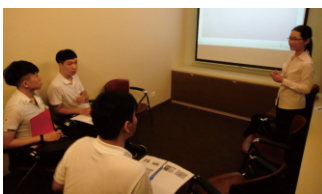
▲校長發放新書包並與學員合影

醫放系學生赴新加坡 中央醫院海外實習

醫放系助理教授李文禮 文/圖

九月廿九日至十一月廿二日止，三位醫放系學生首度到新加坡中央醫院(Singapore General Hospital)放射診斷部門(Department of Diagnostic Radiology)臨床實習為期八周。新加坡中央醫院規模最大有1680床，也是歷史最悠久的醫院(始於1821年)。醫院的放射診斷部門有103位醫師、284位放射師，加上其他行政主管及人員，總共600人。成像儀器約60套，這種規模在台灣醫院的放射部門很難相比的。

九月廿九日，是實習的第一天，學生先後到醫院教育部門放射診斷部門報到。由於前一天已先行探路，所以今天準時且快速地抵達。無論是醫院教育部門或是放射診斷部門的接待人員都很親切，有時怕學生



▲學生在新加坡上的第一堂課

聽不懂英文，還會試著用華語講解，相信此時此刻學生一定能體會英文能力好壞的重要性。

部門人員孫講師馬上做放射診斷部門簡介及注意事項的說明，全程使用英文解說，中間又不預警地用英文向學生提問，讓學生如坐針氈，讓學生應該再度體會到英文的重要性。還好該部門的講師很有經驗，針對學生重要及關係到安全的叮嚀，會再用華語重講一次。

放射診斷部門有四大區域，分別是門診區、住院區、急診區及健檢區。其中，住院區、急診區及健檢區都有人員管制。值得一提的是，該院對病人的隱私及權益非常重視。以住院區為例，想去探病必須先預約，經過病人或家屬同意後，探病者在預約時間才能到住院區櫃台申請通行證，進入住院區必須要刷通行證才可進入。在放射診斷部門的X光檢查室內至少有三名人員服務病人，兩位放射師，一位助手，主要是提供給病人最高的醫療品質。相對於台灣的放射診斷部門，每個檢查室只有一到二名放射師服務，有相當的落差。

藉由海外實習讓醫放系學生有別於台灣的醫療文化，制度與生態的環境中學習，也建立與新加坡中央醫院的夥伴關係，期待學生有更好的學習收穫，不但有助於學生往後的職涯前景，也有更寬廣的國際視野。

接力傳愛一合心護原鄉

行管四三乙 馬意茹、行管四二甲 黃培偉 文/圖

五九月二十八日，行管系主任陳皇曄、護理系副教授羅淑芬、高夏子老師及科管系副教授賴志明，帶領三系學生進行「接力傳愛一合心護原鄉」部落服務學習活動。透過跨系、跨領域合作，由行銷與流通管理系協助部落居民行銷其有機蔬果；資訊科技與管理系協助電腦維修；護理系持續結合部落醫療照護支援，進行家戶健康檢測。

一早搭上莒光號，前往台東關山，再從關山轉搭公車抵達了台東海端鄉霧鹿村。上午，體驗採收柿子，為了避免太陽直曬及蟲蛀咬，每顆柿子都用紙袋裹住，無法得知成熟度，必須一顆一顆拆開包裝檢視。大家分工合作，有些人負責拆開包裝檢查，有些人使用老虎鉗剪下柿子，有些人將剪下的柿子放進果籃中。看似簡單的動作，果農們也駕輕就熟的處理，但一到我們手上，卻紊亂了起來，才會體到「處處皆學問」。

下午，護理系學生為村民進行衛教宣導以及和小朋友們互動，讓村民們能更重視衛生習慣與健康狀況。科管系學生家家戶戶進行電腦檢測及維護。行管系的學生則再度拜訪果農余伯伯一家，希望能有更深入的了解，才能協助柿子的行銷推廣。余伯伯表示，日本人曾在當地種柿子，但吃起來澀澀的，所以進行改良。這些柿子沒有灑農藥及施用化學肥料，而且以自然方式栽種，一年只收成一次，其他時間種植其他蔬果。

因為早期不知如何推廣，只能很辛苦的運送下山到市場叫賣，也常看著成熟果實腐爛。很感謝慈濟技術學院學生協助採收、包裝及銷售，余伯伯忍不住高唱幾首布農族歌曲，讓學生們感受到原住民單純及樂觀的天性。果農不只是平常照顧果樹，就連太陽太大或是颱風天等，都要擔心柿子會不會受到損害。到了收成時，還得遠載到山下銷售，讓我們體會到農夫的辛苦，也會努力把美味健康的柿子推廣給大家。



▲與余伯伯進行訪談，希望能了解更多關於柿子的故事

2014參觀花蓮在地文學作家 圖像展—陳列用情人間

護五三丁 張斯祈 撰文·攝影/廖婉如

近十月二日，在行管系副教授蔡志超老師帶領下，我們來到花蓮縣文化局，了解陳列先生的生平及相關的作品。對於陳列的生平理解，僅限於課本上的領略，經由老師的解說，加上文化局詳細補充，我們已經可以回答老師的各個問題。為了加強印象，老師還特別擬了一份學習單，邊寫著學習單，邊看著陳列的作品，有一種融入他文學作品的奇妙感受。

作家陳列，本名為陳瑞麟，嘉義人，出生於民國35年（1946）。畢業於淡江文理學院英文系。曾任花蓮縣花崗國中、東華大學兼任講師、國民大會代表。亦曾榮獲時報文學散文首獎，現在專心於創作。▲文學家陳列作品展覽場

他的文學作品以散文為主，文字明白曉暢、清新細膩，關懷民間鄉土與自然環境。

陳列長期居住於花蓮，並曾至各地旅行寫作。《永遠的山》一書描寫玉山，乃作者接受玉山國家公園管理處的邀約委託，在一年內數次進出玉山，是自然書寫的重要文本。

陳列是臺灣本土重要的散文作家，雖然作品數量不多，可是品質卻非常精良，除榮獲文學獎之外，散文作品也多在重要年度選輯之林。他對臺灣文學的貢獻實功不可沒，誠為文學大家。他對文學的熱愛著實感動了許多臺灣人。前往下一個原住民展覽區。了解原住民們是如何生活。

