



創辦人：證嚴上人
 發行人：羅文瑞校長
 出版：教務處出版組
 校址：花蓮市建國路2段880號
 電話：(03)8572158
 傳真：(03)8578941
 http://www.tccn.edu.tw/campus/publish/newspaper
 承印：建國印刷廠

榮獲教育部教學卓越計畫補助 與中華工商簽訂教育夥伴關係備忘錄

本刊訊

慈濟技術學院再傳捷報！一月二十九日，在校長羅文瑞的帶領，主秘許瑋麟、教務長蔡宗宏、教發中心主任陳皇曄的規劃，以及全校各教學、行政單位主管和同仁們傾全力投入參與，順利獲得教育部教學卓越計畫每年三千萬元的補助經費！同一天，本校也與花蓮縣私立中華高級工商職業學校，正式簽訂教育夥伴關係備忘錄，由雙方校長羅文瑞與賴進坤親自簽約，藉由合作、結盟、資源共享等，增進彼此學術及師生交流。尤其，這已經是本校簽訂的第十九所高中職策略聯盟，期能爭取更多優質學生入學。

校長羅文瑞表示，兩校地緣關係頗近，歡迎中華工商師生隨時來參訪，即可瞭解慈濟辦學特色。若學子礙於經濟困難、無法升學，學校還有許多獎助學金可申請，以及住宿與三餐補助，讓清寒學子能無後顧之憂的求學。中華工商校長賴進坤表示，身為在地的花蓮人，對慈濟有一定程度的認識，而慈濟技術學院更是心目中的「明星學校」，期待未來兩校更密切合作，讓高職生在校期間，提前預修大學相關課程。

中華工商汽車科、資訊科、餐飲管理科、觀光事業科的學生，皆可報考慈濟技術學院的醫學影像暨放射科學系、資訊與科技管理系（原資訊工程系）、醫務管理系與行銷與流通管理系（原會計資訊系），繼續銜接技職教育。

慈濟技術學院拿下教育部第三期獎勵科技大學及技術學院教學卓越計畫的東部唯一技職校院，未來將繼續提升教學品質，強化學習成效與開設產業特色課程，增加學生就業競爭力。



▲校長羅文瑞與中華工商校長賴進坤，簽訂教育夥伴關係備忘錄



▲羅文瑞校長、賴進坤校長與兩校一級主管、各系主任合影

松山工農24位老師參訪本校 取經學習人文教育

本刊訊

為了深入瞭解慈濟人文教育特色，一月二十三至二十四日，松山工農24位處室主任與學科老師代表，趁寒假專程參訪本校與靜思精舍，還主動提出需求，委請慈濟教聯會規劃一系列多元的生命教育課程。整整二天的行程，讓松山工農的師長，從台上授課、侃侃而談的老師，變成台下聆聽、勤抄筆記的學生，不少老師都說，這趟慈濟行彷彿充電電一般，收穫滿滿，既特別，又很「人文」。

早在去年十二月，慈濟技術學院與松山工農，簽訂教育夥伴關係備忘錄，策略聯盟正式展開。羅文瑞校長表示，在資源共享的前提下，兩校不只是簽約而已，更重視實質合作與積極互動。慈濟基金會副總執行長陳紹明表示，人文素養導入教學內容，就是慈濟教育的特色，歡迎高中職多來交流。

松山工農教務主任吳煌壬表示，學校與慈濟教聯會互動多年，每年也安排高一新生，到慈濟環保站體驗，這一趟除了參觀慈濟技術學院各系教學特色，也能為高中職學生銜接技職教育，提供更精闢的升學建議。圖書館主任朱秀蓮表示，有好幾位畢業生，目前就讀放射醫學科學研究所，都有不錯的表現，未來還打算安排松山工農學生，在四技二專統一入學測驗後，參訪慈濟技術學院。

因為，松山工農的電子、電機、機械科，均可報考本校醫學影像暨放射科學系或資訊工程系，所以，老師們除了參訪各系專業教室，也針對專業課程、證照考試、未來職場就業等提出問題，對於學校強調的業界實習、無縫接軌，獲得一致性的肯定與認同。

慈濟教聯會陳乃裕老師表示，教聯會與松山工農互動多年，已帶動幾位校內老師投入教聯會，還特地安排慈濟志工紀靜暘與陳阿桃，分享心靈桃花源等課程，強調轉念的重要性，期待這二天的取經之旅，能讓老師們深入瞭解慈濟教育內涵，並從中去體會。特別的是，教聯會還動員二十五位老師，一比一的全程陪同，可謂貴賓級的接待規格。



▲松山工農二十四位處室主任與學科老師代表專程參訪慈濟技術學院



▲松山工農師長從台上授課的老師變成台下聆聽的學生直說收穫滿滿

會計資訊系學生榮獲「數位商城開店模式暨商品行銷企畫簡報大賽」冠軍與佳作

撰稿、拍照：會計資訊系

為因應東部地區地方產業特色及就業市場需求，會計資訊系積極轉型至行銷與流通管理領域，將於102學年度招收行銷與流通管理系新生。在新生尚未進來之前，學長學姊已捷足先登，在行銷與流通管理領域，搶攻了一席之地。十一月三日，林珍如老師帶領四年甲班簡玉惠、林羽珊等六位同學，參加北區「數位商城開店模式暨商品行銷企畫簡報大賽」，分別榮獲第一名及佳作的成績。

北區「數位商城開店模式暨商品行銷企畫簡報大賽」，由蘭陽技術學院主辦，早在半年前，大家已開始進行創新創業的行銷企畫專題製作。比賽前二週，正好碰上上期中考同學們每天跟時間賽跑，一邊準備考試，一邊還要準備比賽的簡報，希望考試成績和比賽作品，都能夠有最完美的表現。

林珍如老師反覆要求同學上台演練，只要口說報告稍一停頓，就被要求下台，重新再準備。吳善全主任勉勵同學們「練習是最好的老師」，同學們在草稿上寫滿了重點，反覆練習再練習，心中抱著著得獎的信心與希望，一直練習到比賽的前一晚。

榮獲第一名的簡玉惠及林羽珊同學，以「創新Facebook粉絲團行銷」為主題，建立了最近最熱門的Facebook粉絲團專頁，並且以創新行銷方式，讓評審委員們的眼睛為之一亮。十分鐘的簡報時間，會計資訊系的簡玉惠及林羽珊，以流利且條理清晰的口語表達，從網路行銷的技術與現況，帶出時下年輕人最喜歡的Facebook社群網站。結合網路社群與行銷，是這一組的創意點子，不但考量了年輕人的上網習慣，也結合了行銷管理的4P理論。

獲得佳作的吳威忠、楊念琪、吳明哲、陳意婷的四位同學，以「海洋深層礦泉水及海洋深層噴霧化妝水」為題，結合花東地區產業特色，從綠色產業的興起，探討綠色產業的創新行銷模式。透過數位商城網站，以廣告影片交叉呈現，並詳細的探討行銷策略分析及市場調查分析，獲得評審委員們的認同。

會計資訊系學生鼓起勇氣，踏出第一步，以創新與創意贏得比賽，為明年的行銷與流通管理系立下一個基礎與標準。相信未來的行銷與流通管理系，將是一個能讓師生們發揮創新，展現創意的全新舞台。



▲林珍如老師帶領會計系六位同學參賽



▲比賽前，同學們進行魔鬼訓練

從性別平等教育法之最新修正 談校園性別事件之處理

撰稿、拍照：人事室 戴喬喻

教育部政策推動性別平等教育，應落實於教職員的教育訓練，除政令的宣導外，也就經歷性平案件中痛定思痛，啟發教職員對性別平等之尊重，成就學校為友善安全的校園。十二月十七日，榮幸邀請中央研究院歐美研究所研究員焦興鐸教授，分享「從性別平等教育法之最新修正談校園性別事件之處理」。由於演講者將嚴肅的議題帶入詼諧幽默的方式與口碑，因此慕名參加人數有137位，報名非常踴躍。

我國涉及性別問題重要法律制度之擬定，往往與社會悲劇的發生息息相關。以「家庭暴力防治法」為例，就是對鄧如雯殺夫案之回應，而「性侵害防治法」之制定，也是因為彭婉如女士遇害之故。至於「性別平等教育法」之推動，則是在高雄縣某國中，發生一位葉姓國三學生在廁所身故之事件，讓人警覺在校園中，對於性別認同相異的學生，在受教權及人身安全上飽受許多困擾。

依據性別平等教育法案件處置，焦教授分享在過去十幾年來處理一百多件各類場域性騷擾案件之經驗，大約整理出以下幾個原則。第一，在處理校園性騷擾事件方面，不要有「迷思」，認為這些事件缺乏直接證據，事實上，通常在調查訪談過程中，只要平心靜氣去進行，並不難發現事實真相。第二，不要被學術、社會、經濟、甚至政治地位所迷惑，因為任何人有可能會犯錯。第三，以從事教育之觀點出發。在處理過程中，即使犯案情形明確，絕對不要因當事人動怒或意氣用事而隨之起舞，影響到自己之判斷。

其次，在處理校園性侵害事件方面，要慎選調查小組委員人選，校方提供一位委員協助釐清事實，並儘量配合檢舉單位調查。同時，校方在處理這類事件之法律責任時，絕對不要採取姑息之態度。強化心理輔導機制，因為這類事件對被害人及行為人所造成之身心影響甚深，協助相關當事人走出難關，並發揮應有之教育及修復正義意義。尤其，瞭解網路交友及課後飲酒作樂之情形，往往是造成這類事件發生之重要緣由，應該在這方面投注較多之資源，以防範未然。

最後，在處理校園性霸凌事件方面，首推性別教育課程，編制實用易懂之教材，在多元性別差異方面，強調對不同性別之尊重，日後在進入職場、組織家庭或與他人相處時，就不會成為這類事件之加害人或被害人。同時，也要傳達性別平等理念：如「性別主流化」、「兩公約」中有關性別平等之規定，以及從今年起要實施之「消除一切形式對婦女歧視公約」等，體認性別平等理念達成之重要性。

慈濟人文品德教育營～ 寒假「修賢」牽小手 品德植根感恩心

撰稿：人文真善美志工 蔡裕美、韓欣倫；拍照：人文真善美志工 葉素貞

一月十九日至二十一日，七十七位來自北埔、忠孝、鳳林和鳳仁國小的小朋友，才剛放寒假，八點半就準時在鳳林靜思堂報到，參加慈濟技術學院「慈濟人文品德教育營」。這是慈濟人文社獲得青輔會教育優先區中小學生活營隊活動補助，由社團指導老師德懋師父帶領四十五位慈濟技術學院的同學們，協同台北市松山區的教育志工，共同教導偏遠地區孩童在日常生活中培養品德。

開營典禮中，鳳林國小高金山校長致詞，肯定營隊舉辦的意義，忠孝國小的汪老師也全程陪伴孩子們。學員長向小朋友介紹各功能組，尤其是鳳林靜思堂的香積組志工負責烹調食物，讓素食變得美味。經驗豐富的教育團隊，在小朋友入座後，馬上帶來一個破冰遊戲！在遊戲中介紹自己、認識新朋友、並同心協力的完成「送愛到科索沃」的愛心任務，讓小朋友在自然的互動中，認識彼此卸下心防。小朋友的心被打開了，臉上也堆滿了笑容！

營隊的課程都是經過精心設計的教案，像是描述印尼依附拉坡山討生活的「赫曼家的晚餐」的影片，令小朋友十分訝異這世界仍有如此辛苦生活的一群人，進而知足、惜福自己所擁有的生活。「禮儀之美」課程教導孩子用餐禮儀、走路端正、學習問候、關心別人。「飲食紅綠燈」則透過互動遊戲和團隊合作，讓小朋友知道平常選擇哪些食物可能對身體有害！

此外，也安排巫婆的角色，來傳達正確飲食和潔牙的觀念給小朋友，並穿插趣味的影片，博得孩子歡樂的笑聲，尤其組隊搶答遊戲時，台下支援聲不斷，顯見熱絡的群育學習。慈濟人文社的同學們則承擔隊輔、文書和課務等工作，協助小朋友專心上課，也注意小朋友的行為安全，然而，更最重要的是，就是引導小朋友感恩幕後很多人默默的付出，而這一切就

只是希望小朋友，能在三天的營隊裡學到禮儀和品德，並且身體力行，成為有德有福的人！

「我要對大家說感恩，還要回去繼續灑播師父、師姑灑在我身上的種子，下次有機會，我一定還會參加！」一位北埔國小五年級的學生說。「我學到了要口說好話，要懂得感謝他人，也要珍惜自己所擁有的一切。」一位鳳仁國小六年級的學生說。

孩童們純真潔淨的心思，深深感動著慈濟技術學院的同學。第一天營隊結束後的感恩會中，擔任隊輔長的護五三甲胡雅茹哽咽分享，當她提醒一位小女孩，明天上課前要讓媽媽先綁好頭髮來時，小女孩回答「我沒有媽媽」的一句話，讓她好不捨，體會到自己的幸福。德懋師父不斷提醒功能組的學生工作人員說：「每一位孩子都有一個背後的故事，值得我們去關懷。」

教育是向上、向善的學習，人文品德的涵養，必須從人際互動和事件體驗來強化，慈濟人文品德教育營是一個雙贏的人文境教，不僅感化小學生，也感化大專生見苦知福，懷抱感恩心，成為一個手心向下的好人。



▲鳳林國小高金山校長致詞，肯定營隊舉辦的意義

寒假人文營學生 年節前協助榮家歲末大掃除

本刊訊

放寒假的第一天，你在做些什麼？參與寒假人文營503位學生，在假期的第一天，走進榮民之家，讓孤單的老人家，提前感受農曆年節的溫暖。尤其，學生不只是唱唱跳跳、溫言軟語，還主動打掃榮家環境，幫忙刷馬桶、擦玻璃、戶外拔草等，進行年終大掃除，讓榮民爺爺重溫團圓氣氛，也能煥然一新、迎接新春。

一月十二日至十四日，人文室舉辦的寒假人文營，透過多樣的生命教育課程，讓學生在專心求學之餘，也能多一點關懷社會的思維，更以實際行動去親身體會與感受。所以，營隊的第一堂課，就是把學生帶到榮民之家。趁歲末年節前，學生主動打掃榮家環境，表示「看到環境亮麗一新，覺得很有成就感，透過亮晶晶的玻璃，讓爺爺也能看見美麗的天空！」看到學生揮汗如雨、賣力打掃的神情，榮民爺爺直說：「滿分是100分，我給慈濟技術學院學生打101分！」

離開前，當學生告訴榮民「爺爺，我要走了！」沒想到，榮民爺爺哽咽揮手道別，還不忘提醒學生「身體要健康！」讓護理科一年級學生謝沛亭感到心疼，父母還等著自己回家過節，然而，沒有親人陪伴的老兵們，卻只能孤伶伶的隻身過年，難掩觸景傷情，不禁鼻酸。有了親身接觸的機會，才懂得設身處地、感同身受，不少學生都說，相較之下，覺得自己真的好幸福，以後要感恩知福、不再抱怨，更要把愛傳出去。

尤其，參與學生多具有公費生的背景，也就是畢業後必須到慈濟醫院服務，其中又以護理科系學生居多。年僅二十歲出頭的學生，甫踏入職場，卻不得不面對一幕幕生離死別的情景，衝擊之大，實在難以承受。所

以，人文室特地安排寒假志工人文營課程，傳達生命教育理念，讓未來的醫護新手，能多一絲關懷、多一點體貼，更多一份同理心。

人文室主任謝麗華提醒，碰到任何事，都切忌3C心態，也就是抱怨complain、批評criticize、責備condemn，「事情總有兩面，不如選擇正面的那一個」。正在醫院實習的護理科五年級學生林迺蓉表示，再過幾個月就畢業了，以後進入醫院工作，不會再有這麼多人肯分享心路歷程或經驗傳承，也更深刻體會參與寒假人文營的價值與意義。



▲學生幫忙清掃榮民之家用餐區



▲榮民爺爺說：「滿分是100分，我給慈濟技術學院學生打101分！」

通識教育中心靜態成果展

撰稿：通識教育中心 李禹靜；拍照：醫放四三甲 林軒宇

通識教育課程是各科系專業課程的扎根基礎，通識中心每學期開辦各式各樣不同的課程，提供學生多元化的學習，以利學生的基礎扎根教育。為展示學生們在課堂上的優秀表現，通識教育中心特別在學期末安排了「優良作業靜態成果展」，於一月三日起展出，作品展覽至一月十一日。為期一星期左右的「通識教育中心靜態成果展」，作品展覽於靜思茶軒前的小空間，陳列出101學年上學期通識必、選修課程表現優良的學生作品。

參展的作業一共有六門，分別是卓麗貞老師的環境生態保育與生物、許彙敏老師的應用中文、田一成老師的硬筆字與書法藝術、黃靜枝老師的多媒材藝術創作、胡俊傑老師的原住民編織藝術，以及呂惠美老師的真善美花道，展出之作品數量和內容是歷年來最豐富的一次，可見老師之用心，與學生學習之努力。

成果展中，除了展出101-1學期優良的課堂學生作品之外，也同時播放通識中心整學期的精彩活動回顧。101學年度第一學期，通識教育中心首度辦理了許多別出心裁的活動、展演與專題演講，跳脫以往的窠臼。從最初的戶外踏察活動「白鮑溪生態之旅」為開端，接著一連串「通識月」舞蹈系列的展演，

與為期一個月左右的「駐校藝術家」活動，和兩岸的學術與藝文活動的互動交流，內容豐富多元。

展覽會場展出之作品豐富，令人目不暇給。包含書法及硬筆字臨摹，生態環境調查報告，也有原住民藝術編織作品，經過的老師和學生們無不被作品吸引駐足參觀，尤其作品被展出之同學，更是欣喜萬分，也間接鼓勵了同學們在課堂上專心學習，與用心呈現成果作品，對於促進學生基礎素養有一定的效益。



▲同學們結伴駐足瀏覽豐富的成果展作品



▲從多媒材藝術創作成果中，可看到學生豐富的想像力

圖書週系列活動（二）

撰稿：圖書館採編組 張玉瓊；拍照：圖書館資訊服務組 陳惠玲

圖書館週系列活動二，圖書館安排了二個實作主題，分別是十一月二十七日的「體驗人生一羊毛氈實作」，與十一月二十九日的「藝術人生一木工實作」。圖書館特地邀請到多才多藝的將博·里漢老師及陳啟明老師到校授課，藉此讓教職員生能體驗各種生活上平日不太會接觸到的事物，透過親身參與後能更了解並認真的學習每種事務，豐富自己的人生。

當織布男遇上羊毛氈，會激盪出怎樣的創意火花？「體驗人生一羊毛氈實作」，由多才多藝的將博·里漢老師負責。其實，專長織布的將博老師，已花費不少時間，預先製作各類作品提供參考，也在事前與圖書館同仁多次討論實作物品，儘管上課時間只有二小時，但是事前的準備，可是需要付出許多時間。

實作當天，參與的所有人開心挑選自己喜歡的顏色、材料，開始依循老師的教學影片，及現場教學示範，用水洗的方式，製作羊毛氈作品，可說是每位現場學員頭一遭。過程中由一絲絲的羊毛，終於壓成了色彩繽紛的一塊羊毛布條，真是不可思議，再將毛布條做作一朵花。此時大家都覺得，原來做任何事都需要努力，如桿麵般桿到非常有張力為止。

「藝術人生一木工實作」，特地邀請到有四十年經驗的陳啟明老師授課。平日只為討生活而努力工作的老師傅，

從未到過學校單位教學，在收到邀請後，討論如何在預算內，製作一個材料好又實用的成品，真是考倒我們。老師走訪多家木材行後，事先備好所有的材料，希望能確實的指導我們。

上課當日，看著三十位學員有點手忙腳亂，學員們拿著四塊木板開始釘著，深怕學員們不慎釘到手，在吵雜的敲打聲中，大家彼此幫忙，一張張傳統板凳終於成型。感謝小吳及碧虹二位同仁，幫著大家做收尾的研磨程序。最後，看到師生們很有成就感的拿著完成品，開心回家。



▲羊毛氈作品完成



▲板凳作品製作中

醫務管理系大四學生考取 醫學資訊管理師 考取率全國第一

撰稿：醫務管理系助理教授 葉婉榆、醫四四乙 鄭秀琳

十一月三日，由台灣醫學資訊學會所舉辦的醫學資訊管理師證照考試中，醫管系四年級同學共五十八人考取，錄取率達88%，為全國多所學校之冠，再一次為醫管系學生證照取得創造佳績！

醫學資訊管理是醫管系教學三大主軸之一，在近年政府大力推動的醫療照護產業中，資訊科技不只被視為運用的工具，以資訊通訊技術串連健康照護產品、服務與整體解決方案的核心，提供「以資訊為本」的健康照護服務，已成為國家重要的產業政策。醫學資訊管理師證照作為此領域具有公信力的專業證明，對系上同學而言，將增加許多在健康照護產業的競爭優勢。

醫管系一向相當非常重視學生的證照輔導，為學生規劃完善的學習進程並提供免費的證照輔導課程，此次醫資師證照考試能有這般亮眼的成績，姚政文老師是最重要的一位推手。姚老師在輔導課中傳授醫學資訊理論與實務，並將題組分類詳細講解，讓學生能更有系統的學習，並觸類旁通；同學們也在不斷

的準備討論過程中有所成長，在實力培養與應試技巧上做充分的準備。

一月二日，蔡宏宏教務長與醫管系藍毓莉主任，帶領此次醫管系考取醫學資訊管理師證照的同學，向羅文瑞校長獻獎，羅校長對同學們優異的表現頻頻肯定，並告訴同學們，目前學校與系上都提供了許多國外交流的資訊，期望同學們將來有機會能多多善用學校資源。

師長也鼓舞同學，此次取得這樣好的成績，下學期的醫務管理師證照考試還要更加努力，當同學的專業學習獲得肯定，求職上將更有信心，未來的路也會更加順遂。



▲考取醫資師證照的醫管系同學與校長羅文瑞合影

2012醫務管理系醫院 志工服務成果發表會

撰稿：醫務管理系助理教授 葉婉榆、助理 陳筱君；拍照：醫務管理系學會

為了讓醫務管理系的同學們到醫院去體驗真實職場情境，並體會「施比受更有福」的道理，七月二十一至二十七日，醫管系於花蓮慈院舉辦為期七天的醫院志工服務課程，並於十一月一日，舉行「2012醫務管理系醫院志工服務成果發表會」。

發表會首先由參與醫院志工過程的紀錄影片揭開序幕，影片中可看到穿迷你裝的志工們穿梭於病房、門診及院內各個角落，扮演著醫院與病患們的溝通與服務橋樑，用「心」付出去服務病患。雖然整天忙忙碌碌，但志工同學們人人臉上仍充滿燦爛的笑容。與會同學們可從這段影片中感受到，當一名志工除了在醫院觀摩學習，還能把貼心分給需要的人，這是更高層次的幸福。

接著由參與志工服務的同學們，分組上台進行分享。

（一）健康就是幸福：楊芷懿同學代表說明。服務是件快樂的事，值得一直做下去，因為學習中也帶來感動！同學在志工服務學習過程中，體會到許多事情是需要用很多智慧來完成，需要察顏觀色與見機行事的能力，這激勵同學更增進自身的知識與反應力。另一方面，體認健康與生命的可貴，如果沒有健康的身體，很多事都不能完成。擔任醫院志工為人們服務，實在是件很幸福的事情。

（二）歡喜志工行，點燃燭光，讓愛湧現：這組以戲劇方式呈現志工與病人的互動，陳意涵同學介紹，志工服務過程中，發現病人經常因為外表或病痛，在心理上產生畏縮、封閉內心的行為。但是，若有人願意用心付出關懷，便可以點亮他們心中的燭光，讓他們漸漸敞開心房，不再防衛自我，更願意與志工們分享，有關自身的心情與經歷。

（三）歡喜付出，分享愛：林郁偉同學和組員呈現，在大內科服務，看到很多不同病況的病人，有些病人看了心就好痛，覺得人的一生最後竟然是這樣過的！另外，每天陪病人聊天，聽到他們發生的事，有時候就想，我們真的好幸福，可以身體健康的做自己想要做的事。擔任志工是一個很神聖的工作，秉持著「甘願做、歡喜受」，只有付出的精神，卻感到滿滿的收穫，也為自己帶來心靈上的滿足。這是在外面學不到的，唯有親身去體驗，才能得到真正的感動。

（四）角落發現愛，服務記憶感動：陳昕同學服務過程主要待在留觀室，留觀室不像一般病

房每天面對可能同一群的病人，而是天天會有不同的病人，和各種臨時狀況發生。但，這也是同學參與醫院志工服務的目的，能藉由志工更了解醫院的運作，對未來職場環境有進一步了解。印象最深刻的是，看到父母親對子女無私的付出，想到 師公上人說過「行善、行孝不能等」，在短短七天的活動中，帶來許多學習和成長。

（五）見苦知福四神湯：施佩均同學陳述，擔任留觀室的志工經驗，病人總是來來去去，一個禮拜的志工服務學習，還在慢慢熟練的狀況中，就結束了，讓人意猶未盡。有一次志工媽媽請同學帶小孩轉兒科掛診，看著有對父母坐在輪椅上，抱著自己的小孩，那樣的擔憂與不捨，當下讓同學想起，自己小時候是那樣的叛逆與不受教。當自己生病時，媽媽總是不分晝夜的照顧我、擔心我，而當時的我，卻完全沒放在眼裡，現在更讓我們明白，自己真的很幸福。

在同學發表告一段落之後，人文室謝麗華主任致詞表示，感恩同學們在志工服務過程的用心付出，並提點同學們應學習如何消化大量資訊，具體說明清楚自己學習成長的過程，這是進行心得分享很重要的鍛鍊。另外，在醫院志工服務，看到個別病人的遭遇與痛苦，要想到是怎樣的社會環境因素所造成，可以讓同學的思考面向更廣，這也是考驗各位同學擔任醫院志工服務，觀察學習的成熟度，期望同學未來參與分享時，能做得更好。

姚政文老師與洪佳儀老師也勉勵同學，要永遠記得這短短幾天得到的感動與收穫，不管未來自己身在何處，都要保持著幫助別人的心情，這也是課程最主要的精神所在。何玉菁老師表示，醫管系已舉辦三屆醫院志工服務，成果豐碩，深入體會擔任醫院志工的感受，更能把這段經驗帶來的成長，融入面對未來的學習與挑戰。



▲參與志工的同學分享心得

資工系師生至遼寧科技大學動畫系訪學

撰稿：資四二乙 許育瑄；拍照：資工系提供

十一月三日至十日，資訊工程系師生至遼寧科技大學動畫系訪學，分別是謝依蓓老師、馮振邦老師與系上五位同學，進行一週的教育交流。此次訪學最主要的目的，是要了解遼寧科技大學動畫系的專業課程，並希望能夠從參與課程的過程中，了解製作動畫的基本技術，讓本系之動畫與程式相輔相成。

從飛機的窗子往外看，一盞盞的路燈愈來愈小、愈來愈稀疏、愈來愈模糊，終於離開了熟悉的台灣，我們帶著人文室謝麗華主任行前的叮嚀，背負著資訊工程系赴遼寧科大訪學的使命，前往一個未知的旅途。晚上十點四十分，飛機在桃仙機場著陸，我們抵達了目的地。等候在機場的宋老師熱情的迎接我們，還準備了麵包和花生牛奶，讓我們在這寒冷的夜裡，備感溫暖。

隔天下午，遼寧科大的志願者（志工）神采奕奕的帶領我們，進行校園巡禮，首先參觀的是建築系的畢業製作成果，包括室內設計、大型雕塑（用寶特瓶、瓶蓋、鐵絲、膠帶製作而成的沉思者），還參觀了一號及二號兩棟教學大樓、圖書館及運動場等。晚上，我們參加一個特別的活動，是遼寧科大住宿新生辦的，主題為「寢室文化節」，有話劇表演、自創舞蹈、打竹板、摺棉被大賽等，精彩的內容讓人耳目一新、大飽眼福。知道我們遠從台灣來，節目中還為我們安排玩遊戲的活動，兩人一組，背對背夾氣球，穿越障礙物，最先把汽球夾到對面者贏，除了速度，還要訓練彼此的默契，讓我們玩得不亦樂乎。

星期一早晨，踏著輕快的步伐，精神抖擻地朝二號教學大樓邁步。我們跟著動畫系的一、二年級學生一起上課，第一堂課—原畫設計，老師講著大陸特有的捲舌口音，仔細講解原畫設計的基本概念，且

適時的畫圖舉例，方便我們了解，還會放一些影片和老師畫的插圖及製作的動畫，讓我們大開眼界。之後，參觀動畫系上的工作室，裡頭的牆面上佈滿分鏡表、動畫插圖等，工作室裡的每位同學們專注的畫著圖，讓我忍不住拿起相機，按下快門鍵的食指不曾停止過，一張張的作品在我面前毫無隱瞞的呈現出來。

另外，聽遼寧科大的同學說，一天至少畫好幾十張的作品，一張最快幾十分鐘完成，慢則接近半小時，聽得我們都目瞪口呆。下午的課程是綜合構成（二），課程主題是分組製作定格動畫，內容包含小組討論劇本、繪製場景及角色、拍攝照片、製作動畫，並進行後製以完成作品。過程中只要我們發問問題，同學們都很樂意跟我們分享。

之後幾天，還陸續上了影視特技與特效，像是教導如何運用After Effects軟體來製作影片特效；藝用人體解剖學課程讓我們了解人體骨骼和肌肉結構的基本知識，以便為動畫人物造型打下良好基礎。接著我們也去了當地動漫企業參訪，還與動畫系的所有老師進行專業研討，了解動畫專業人才培養與課程規劃。

一週的時間很快就過去了。在遼寧科大的最後一天，留學生公寓的走廊上充滿各國的歡笑聲，有俄羅斯、日本、沙烏地阿拉伯、大陸生和我們台灣人，每個人把握這最後一刻，盡情的表達對彼此的捨不得，期望以後能再相見。



▲與動畫系老師研討後的合影

護理系前往澎湖招生宣導

撰稿、拍照：護理系講師 曾瓊禎、副教授 張美娟

經濟弱勢的學生等，經過一一說明，同學都有了更進一步的了解，有學生當場表示，他會認真努力，希望能考上本校。會後，輔導室陳玉貴主任及老師們，也詢問了有關本校免試入學的相關情形。

十二月二十八日上午，拜訪三軍總醫院澎湖分院後，中午即到中正國中，由吳國裕校長親自接待。吳校長一開場就告訴學生，以他對慈濟志業的認識，未來同學若選擇慈濟技術學院就讀，他會很放心，此番話真是最大的鼓勵。

二天的行程很緊湊，都是利用午休或是第七堂課的時間，所以來參加招生宣導活動的學生，都是採自由意願，總計師生約一百四十人左右，透過輕鬆活潑的方式，學生能了解進入本校，不僅能學習一技之長，未來不論是要升學或是就業，也都很有保障。



▲文光國中輔導室老師開場

樂齡大學自主學習藝文活動—台灣史前文化知性之旅

撰稿、拍照：進修推廣部推廣教育組 陳秋娟

十二月二十二日至二十三日，進修推廣部樂齡大學辦理「自主學習—台灣史前文化知性之旅」（二天一夜）活動。第一天行程規劃，中央山脈和東部海岸山脈之間的狹長谷地，由陳翰霖老師沿途解說導覽。花蓮屬於斷層地形，多地震，多條河川溪流貫穿，挾帶了大量泥沙石礫，再竄出山口附近堆積，形成許多沖積扇。

東海岸也形成多處礫灘或沙灘，如牛山為一杓子形海灘，即屬礫灘。而海階的形成，即是海蝕平臺或海底因陸地上升，或海水面下降而露出海平面。石梯坪則是一處寬闊的離水的海蝕平臺，八仙洞因面海之峭壁上，有數十個被海水侵蝕而成的洞穴，一行參觀具有舊石器時代的長濱文化館及休憩場所。

成功鎮用完午餐後，前往台東藝文參訪台灣史前博物館，由博物館派員解說導覽。第一站看的是台灣的形成，台灣經由歐亞大陸板塊與菲律賓海板塊碰撞擠壓後，從海底擠壓上來而形成的島嶼。而冰河時期台灣和大陸是相連接，海水於南北極集中結冰，所以海水位會下降，台灣開始有動物存在了。這裡有化石動物，有現今的臺灣生物。國寶魚—臺灣櫻花鉤吻鮭是冰河時期的遺留生物，是個活標本。解說員特別介紹，它是屬於特有亞種，目前棲息在七家灣溪。

抵達玉里靜思堂，受到黃麗雲師姊及志工們熱烈歡迎與招待，如同回到家一般親切。透過慈濟簡介，讓樂齡同學們更深入瞭解慈濟志業的草創艱辛，慈濟人用獨特的慈濟文化及愛的磚瓦，成就了慈濟世界，也吸引了無數善士同耕福田。

年紀最長者，亦是慈濟編號33號資深委員林薰蓮師姊，雖已高齡88歲，分享自己只要得空就會當志工，有時甚至遠到宜蘭服務。另一位江繼賢師兄，則是多次參與大愛劇場演出，目前擔任慈濟骨髓捐贈中心長期志工。特別的是，被麗雲師姊認出彭少貞主任母親及父親，即是前玉里國小彭及時校長與林桃妹老師，一個親切的熱烈擁抱，現場響起一片感動的掌聲。

林老師和彭校長的教導，在黃師姊心中，所謂「一日為師，終身為父」，令人如沐春風般溫暖人心。靜思堂內擺放的慈濟靜思文化書籍，有寬廣開放空間，設有慈濟環保站，讓人可隨時沐浴在慈濟靜思中，享受那份靜溢提升身心靈的好地方。師姊們想必朝著持續推動知福惜福的慈濟精神而努力，這也是此次的活動中，為樂齡同學們上了慈濟人文最重要的一課。

樂齡！樂齡！忘記年齡，快樂學習！對這些老人家而言，能重新踏入校園學習，感受到的感謝及快樂溢於言表，「每天都很期待星期五到來，又可與同學們一起上課、一起聊天，學



▲黃麗雲師姊與國小時期的林老師相見歡，場面令人感動

寒假人文營～逆轉勝 希望總是在前方

撰稿：人文真善美志工 沈瑛芳、許育瑄；拍照：陳李少民、魏宏洲

寒假人文營，五專部五年級同學因為要去實習，課務組提前於一月十三日幫他們舉行團緣，謝麗華主任以五年前的紀錄帶，讓他們回味當年演繹《父母恩重難報經》的感動。因實習而各分東西的同學，更珍惜在人文營聚在一起的機會。

轉念 會有不一樣的結果

剛開始因為要實習，有人不願意參加人文營，但謝麗華主任對他們說：「遇到事情，看你用什麼心態去面對。除了專業的成長外，個人也要成長。」有同學連續參加五年，沒有抱怨但有疑惑，謝麗華主任總是適時地給予解答：「當要盡義務時，不能隨心所欲。」

「從一年級到五年級，我都有參加人文營，很感動。」顏同學住臺東，離家很遠，遇到一些事情，心情不好進而影響到對父母說話的語氣，他很後悔。看完這段影片，全俊儒也有所感：「我是一個沒目標、很愛玩的人；現在，想法成熟，能為未來負責。」

懿德媽媽們的關心，讓邱子珊覺得溫馨又受用：「我們就像她們的兒女般被照顧。以後到臨床上，我會以人文營學習到的課程，懿德媽媽們對我們關懷的態度去面對病人。」不少同學很掙扎參加人文營，但在營隊中，有了師長、爸媽、同學的陪伴，他們都表示：「參加人文營，每次都有不一樣的想法，讓自己沉思、反省。一定要把握當下，珍惜現在的一切。」

湯佳綺剛開始也很排斥：「因為好不容易的假期，就這樣不翼而飛。」這兩天課程讓她收穫滿滿，更謹記在心麗華主任的提醒：「如果你不喜歡聽課，一味地生氣、難過，只會讓自己心情更糟糕；所以適時的轉念，會有不一樣的結果。」

求學 就業 逆轉勝

王琬詳督導是一個很受旅行的人，希望考上大眾傳播系，在報考的前一天，父母親慎重且嚴肅地對她說：「你確定要讀這科系嗎？當記者是不管颶風下雨、白天黑夜，都要出動，很辛苦、很危險的。」她接受了父母的建議。王琬詳是慈濟技術學院第一屆的學生：「以前對慈濟很反感，因為感覺懿德媽媽們都很虛偽，喜歡用

上人的法對我們講大道理，所以畢業後下定決心不在東部繼續進修，而是跑到高雄念大學。」之後，媽媽生病，大約一個禮拜就復原，卻因傷口處理不當，拖了兩個禮拜，主治醫師說：「妳是專業的護士，回去可以照顧媽媽。」經過這次事件後，琬詳開始懷念起慈濟醫院。

九二一地震發生，琬詳和慈濟人一起到災區，看到慈濟人的付出，做中學、學中覺，她對慈濟完全地改觀，終於瞭解靜思語「道德是提升自我的明燈，不是喝斥別人的鞭子」的意思了。

「其實最遙遠的，不是城市與城市之間的距離，而是人心。不要想太多，把目前的工作做好，保有自己的競爭力，比較不會疲乏。」琬詳再次叮嚀同學們：「第一份工作，不要在乎金錢的多少，因為那是你在工作上為往後的日子累積能力。」

希望總是在前方

五年級的連欣慈年年都參加人文營，她感覺：「今年最創新的是郭孟雍教授和郭伯均的這堂課，大家都High，雖然很High，但我們從歌詞中學到很多。」歌曲內容大部分是來自於靜思語，郭伯均的歌曲真的可以吸引年輕人，是年輕人喜歡聽的曲子，跟以往的慈濟歌真的不一樣。欣慈覺得：「他的快歌不像一般的流行歌詞，就像〈因為有你〉裡面『你的慈悲、我的感恩……世界變得更美麗、最美的笑容是你！』每個人打從心裡散發出的笑容，真的是最美的。」



▲連欣慈好好讀書，努力拿獎學金來貼補家用



▲懿德媽媽和同學一樣用心地做記錄，努力充實自己

2012菩提種子美育營

撰稿：護五二丁 蕭怡秀；拍照：慈濟人文社真善美團隊

十一月二十四日清晨六點，慈濟人文社師生一行三十五人，將物資、桌椅及用具一個個接力搬上遊覽車，驅車前往鳳林靜思堂，期待給國小學童一個舒適的活動環境。

為了讓偏遠地區的小朋友也能透過藝術活動認識慈濟人文的美善，德懋師父利用營隊境教，不僅營造人文藝術的美育氛圍，也提供學生一個服務學習的體驗。能在鳳林靜思堂舉辦營隊活動，懋師父表示很感恩，也介紹慈濟技術學院是一所涵養學生服務、利他為上精神的學校。

此次菩提種子美育營有來自鳳信國小、北埔國小、康樂國小等花蓮偏遠地區小學的小朋友共43人參加，營隊課程規劃了「幸福的起點」，教導小朋友「永不放棄」的重要，克服困難，不要被困難克服，找資源解決自己的問題。不要抄答案，用智慧解決問題，都可以運用到生活上。課程「阿嬤我愛你」，從影片中告訴小朋友，成功是給堅持到底的人。在「環保酵素」課程中，讓小朋友知道怎麼利用生活中的不要的物品，透過巧手與巧思，變成可以再利用的東西，延續物命。

午齋時分，小朋友行禮如儀的呈現所學的用餐禮儀——「龍口含珠，鳳頭飲水」，像極了一尊尊莊嚴的小菩薩，小朋友也感恩師姑師伯用心烹調可口的飯菜，讓大家可以精神飽滿的繼續下一階段的學習。

團緣時，許多小朋友分享：他們學習到環保，克服困難，不要被困難克服、愛護地球，還有吃飯的禮儀，更謝謝大哥哥、大姐姐們的陪伴。德懋師父跟小朋友解說「菩提新芽」的意義，是一株有愛心的樹，我們這群小朋友在慈濟人文愛的氛圍裡，學習看見自己的心；小朋友就像是一粒粒種子，需要灌溉，更需要大家的愛。

慈濟人文藝術營的舉辦，藉由人文藝術活動，期望小朋友能明白「克己復禮、心寬念純」的生活實踐意義，啟發心靈的覺醒，從有形的美，轉化成無形的善！



▲藉由小朋友們的雙手將滿滿的愛心投入撲滿，將大家的祝福送到美東

尊重暨保護智慧財產權專題講座

撰稿、拍照：圖書館資訊服務組 陳惠玲

舉辦尊重暨保護智慧財產權專題講座，特地邀請葉玫好律師，講題為「著作權與數位教材製作之理論與實務」。圖書館主任謝易達開場引言，並歡迎葉律師蒞校演講，也感謝現場參與的師長們能於百忙之中，抽空聆聽智財權演講。

葉玫好律師一開場，就以幽默的方式自我介紹，說「玫好」二字常被老師唸成「玫舒」（沒輸的諧音），心想打官司就永遠不會輸，也更確立長大當律師的志願。葉律師提到，現在侵犯智財權86%來自網路分享，犯罪年齡18—25歲對法律不瞭解的年輕人



▲獲獎師生與葉玫好律師合影

，佔初犯人數就有七成七，占相當大的比例。不要以為自己不可能犯罪，往往犯罪的行為，只是坐在電腦前滑鼠輕輕滑動的瞬間，2008年7月9日蘋果日報一則新聞標題「部落格卡通連結，小六女童挨告」，女童只是上網觀賞卡通，並於自己的部落格提供卡通連結，這已是侵權的犯罪行為。因此顯示，任何年齡的人都可能誤觸法網，在網路發達的時代裡，分享的行為，不是只要我喜歡就可以。

葉律師舉出多則使用網路資料而觸法的實例，讓在場師生能更快瞭解何為著作權，什麼行動已構成侵權。在沒有得到著作權人同意下，供別人下載是侵權行為。2001年成大MP3事件，有名的校園著作權侵權案，也因為販售行為而觸犯法律。

近兩小時的講座中，葉律師簡單明瞭的解說，並舉出相關應用的實例說明，讓同學與師長加深著作權於網路運用的印象，透過講師生動的解說方式，輔以影音動畫的加深印象，將生硬難懂的著作權與數位媒材於網路使用的問題，循循善誘，導引建立正確的觀念，更深入地瞭解到智慧財產權落實生活中的重要，日後，在使用資源方面要更小心謹慎。

演講尾聲，主辦單位準備有獎徵答，由講師安排提問，同學及師長回答，並送出10個16G隨身碟當獎品。大家參與熱烈，再加碼多贈送禮券。演講最後，邀請通識教育中心程長志老師致贈結緣品，並與獲獎師生合影留念。

「臘筆畫人生」成果展

醫四三甲江宛儒撰稿 醫四三甲李宜真攝影

一月三日，進修推廣部辦理第28期推廣教育「臘筆話人生」成果展。首先，進修推廣部主任彭少貞祝福所有學員在學習上告一段落，也將邁入新的一年。

羅文瑞校長致詞表示，時間過得很快，推廣教育「臘筆話人生」課程已開辦14年，發覺學員們平時的努力，作品展出都相當優秀，只要有興趣學習，相信同仁們退休後也可以當畫家。非常感謝黃楚楚老師一路走來的教學付出，還有同仁們的支持，歡迎大家加入「臘筆話人生」行列，也祝福畫展圓滿成功。

楊明薇學員分享，「雖然是第一次參加此課程，即能感受到與老師、同學間的緣份。記得老師在課堂上分享『人要有古老的智慧跟靈魂，也要有年輕的心靈與幽默。』乍聽之下，怎可能做到？經過一段時日後，發現老師做到了。老師有幅藍色的玫瑰花畫作，讓我印象深刻，原來，畫作也能突破傳統，讓我看到那份的勇氣，也看到熱愛生命的一個動力。」「老師告訴我，畫畫不一定要畫得跟參考圖片很像，而是要畫出可以傾聽我們的心，去感受繪畫的喜悅。」「有次老師上課時說，他的手很醜，但是他覺得手是拿來習畫的，我聽到很是開心。因為，我的手很小，也很醜，但我也是用我的雙手養大孩子，經濟獨立，現在又能加入習畫的行列，所以，我以我的雙手為傲。」

目前在秀林國中服務，擔任導師的賀宜慶學員分享，「感恩學校提供優質的書畫教室場地，給我們習畫及辦成果展。楚楚老師真的很認真教學，不但提供人生經驗、待人處世的哲理分享，也豐富學員的生命內涵，增加創作的能量。老師常說『隨便畫』，鼓勵學員跳脫『框架』，利用筆觸和色彩，讓畫作充滿生命力，希望透過欣賞畫作，體會畫作傳達的情感。」

黃楚楚老師致詞表示，「眼睛是靈魂之窗，可以透過心跟手來看美好的人事物。這裡有我熟悉的校園、行政同仁，真的很不容易，我在這裡教學已十四年的光景了。其實，歲月對我來說並不可怕，人會慢慢的老去，但內在卻能透過不斷學習，愈來愈豐富。同學們如有不足的地方，我一定是毫不吝嗇的教導。」

楚楚老師隨手取其中一幅畫，「不僅於我們所看到的野獸派畫風，而是內在的心情所表現出來的色彩，每一幅畫都有其獨特的風格及藝術。我們都很渺小，卻能體悟到自己就有豐富的能量表現，只能說是彼此有著這份緣，讓我們相聚於此刻。」誠如楚楚老師所言：「透過不斷學習歷練心性、豐富自己情感，讓畫作看起來更有創造力及生命力。」



▲楚楚老師解說每一幅畫，代表學員不同的內心世界