

慈濟技術學校校訊

中華民國八十年十一月二十五日創刊 中華民國八十九年一月二十二日新版

新版 第82期

創辦人：證嚴上人
 發行人：羅文瑞校長
 編輯：教務處出版組
 校址：花蓮市建國路2段880號
 電話：(03)8572158分機2433
 傳真：(03)8465770
 http://www.tccn.edu.tw/campus/publish/newspaper
 承印：建國印刷廠

慈濟技術學院學生見義勇為

三月十日晚間六點多，花蓮市建國路上發生了一起車禍意外，一輛小客車和騎機車的婦人相撞，婦人倒地不起。當時目擊的四位學生騎機車經過，趕緊下車幫忙。其中，二位女學生圍住受傷的婦人，安撫情緒；另外二名男學生考慮正值下班時間，車潮不斷，決定幫忙指揮交通，擋住後面的車輛，確保婦人安全，直到救護車抵達現場後，四名學生才騎車離開。學生見義勇為的行為，令其他民眾都直呼「讚」，更看見社會溫暖的一面。

這四名學生分別是護五三乙的金家蓉、林星好，以及科管四一甲的李宗昱、盧信宇。這四位學生互不認識，就讀不同科系，也沒有類似的助人經驗，卻有志一同的幫助車禍婦人。經電子媒體披露後，校方才得知學生的助人行為，不但肯定學生的表現，也決定替這四名學生各記一支小功，以示鼓勵。

護五三乙的金家蓉表示，當時很多車輛經過車禍現場，卻沒有人停下來幫忙。所以，自己沒有多想什麼，直覺反應就是上前關心婦人傷勢，發現婦人沒有明顯外傷，也算是不幸中的大幸。護五三乙的林星好表示，如果自己當下沒留下來幫忙，不但會覺得很過意不去，也會感到良心不安。

負責現場協助指揮交通的科管四一甲的李宗昱和盧信宇都謙虛表示，其實自己也沒做什麼事，留下來幫忙是應該的。這四名同學本來兩兩互不認識，卻因為有志一同的善行，才有機會結識彼此。

為善不欲人知的這四名學生，都低調的未告知校方與老師，因為電子媒體披露後，校方才獲悉學生的善行，不但各記一支小功，也希望學生的舉動能夠帶動其他學生的愛心，用實際行動幫助需要的人，得關懷散布到社會每一個角落。



▲學生圍住受傷婦人，安撫情緒，直到救護車抵達



▲校方為四位學生各記一支小功，以示鼓勵

台灣鯨豚保育23年 一位學者的見證～周蓮香教授

醫四二甲 古家媛撰稿/科管四二甲 方力緯攝影

為了讓師生接受多元的知識，三月十四日，通識教育中心舉辦多元博雅講座，邀請中華鯨豚協會理事長周蓮香，分享她在鯨豚保育界所經歷的23年，台灣對鯨豚的相關經驗從無到有，如何推動與進步。

在講台上，周蓮香教授嬌小又可愛的身影吸引觀眾目光，生動的解說打破對鯨豚的刻板印象。講座中穿插影片分享，不止讓我們「聽」講座，更讓我們用視覺對鯨豚留下深刻印象。

從在美國進修的經驗分享，一直到處理鯨豚的擱淺事件，讓觀眾了解到鯨豚保育的重要，以前不了解這類海洋哺乳動物一般人來說，鯨豚只是比一般魚還要大的食用魚，可隨意的抓捕，任人宰割，行為殘忍，所以周教授開始著手在台灣播下鯨豚保育的種子，希望國際呼籲的鯨豚保育觀念，讓台灣人也重視、了解。

周教授分享台灣第一隻成功放回大海的海豚「阿通伯」。這是一隻年約四十歲的花紋海豚，八十九年七月六日擱淺在通霄海濱。通霄西濱海洋生態教育園區接獲通報，立即下海救援，與大浪搏鬥半小時之久，才將奄奄一息的海豚送往內海池安置療養。經過生態園區總經理張玉成及中華鯨豚協會義工群策群力下，成功救活阿通伯，是台灣歷年來存活最久的活體鯨豚。

阿通伯住在通霄海濱二個月，經過三次野放，終於在基隆野放成功，回到大海的懷抱。台灣對於鯨豚方面的發展雖慢，卻一點一滴在進步，希望未來鯨豚保育的相關知識能在國際上愈來愈受重視。



▲通識教育中心課程教學組長陳翰霖致贈結緣品予周蓮香教授

雲創意設計中心揭牌 業界主管授課-學生在校培案

本刊訊

隨著科技發展日新月異，雲端科技、4G通訊、3D列印、自動化設備等新型科技也推陳出新。四月二日，資訊科技管理系雲創意設計中心正式揭牌，乒乓話網的高階技術人員及開發人員，將透過網路視訊及通訊軟體來指導學生，開發最夯的App、3D立體公仔設計等，資訊科技與管理系學生不但可以在校實習、接案子，累積實務經驗，時薪更高達230元，這也是東部第一個設立的產學合作研究設計中心。

雲創意設計中心的幕後推手，就是乒乓話網總顧問林家和，他曾是宏基共同創辦人，也是台灣科技界的第一代領軍人物，最近致力於雲端產業的發展。2012年，乒乓話網與行政院雲端辦公室合作，獲得極高評價。林家和表示，透過產學合作，讓學生發揮所學，提升職場就業力。乒乓話網總經理徐錫東表示，學生的創意就是最大的寶藏，所以，不限定年級門檻與名額多少，只要積極主動、創意無窮，都歡迎來實習。

雲創意設計中心已接了五個案子，分別是雲耕隊（雲端媒體、APP開發）、太平洋三小國（連結手機隨行隨點的宜花東旅遊簡介，含地理、景點與食宿）、慈濟雲（慈濟50週年的電子書、影片剪輯等）、3D模型設計中心（公仔、餐廳模型等）以及新媒體雲（結合學生創意開發的新雲端科技）。科管系學生不但能學習最新的專業技能，更學會分工合作與程式統整。科管四三甲的陳巍少表示，已上過相關課程（如網頁程式設計、電腦動畫），就差實際操作的機會。現在可以在學校接案子、賺時薪，更累積實務經驗，就像是提早進入職場。



▲雲創意設計中心揭牌

2014日本教育文化交流

醫四三乙 林珮瑾撰稿/研究發展處研發長林祝君、護理系助理教授呂麗卿攝影

三月十日至十四日，校長羅文瑞帶領教務長蔡宗宏、研發長林祝君、會計室主任李長泰、護理系助理教授呂麗卿前往日本名古屋。首項任務為赴日本愛知學院大學簽訂學術合作備忘錄（MOU），討論後續合作事宜，愛知學院大學決定遴選學生，參與本校八月底的姊妹校服務學習及人文課程。第二項任務是受邀至姊妹校愛知學泉大學參加畢業典禮暨簽署兩校雙聯學位合約，這是本校首度與國外學校簽署雙聯學位的合作。回程的前一天，走訪太陽之杜長期照護機構，商討建教合作以及護理系海外學習的可能。

愛知學院大學有四個校區，學生共有一萬兩千人，為佛教學校，以商學院居多，對於社會服務與國際化相當重視。雖然此合作處於起步的階段，但校方極力為學生爭取機會，期許能與本校醫務管理系、行銷與流通管理系等學生合作專題計畫。另外，該校最具特色的齒學部，設有附屬醫院，未來希望能與本校放射醫學科學研究所、醫學影像暨放射科學系合作。最後，為看護實習室，羅校長親自體驗媽媽大肚子的辛苦，頻頻說：「怎麼會這麼重。」，逗得一行人笑得合不攏嘴。

在參訪經營管理大樓時，除了裝潢很具有設計感外，從電器產品收線的方法及外觀，就能知道日本人心思非常細膩，除了顧全整體外，更不會忽略小地方。設計師在追求新的事物外，更懂得把自己的文化放進建築裡，也就是所謂的吸收再內化，開創新的事物。

這趟日本行最主要就是前往已簽訂備忘錄細項（MOA）的愛知學泉大學，做部分修訂及簽署雙聯學位，並以貴賓身分出席畢業典禮。典禮中女生穿著和服、男生穿著西裝，呈現非常安靜與專注的氣氛，沒有「點頭族」，也沒有「低頭族」。隨著司儀的口令起立、坐下數十次，也不曾聽到抱怨聲，配合度相當高。

最後來到有如森林公園，有著混和式生活的愛知太陽之杜長期照護機構。機構內全是木製裝潢，讓人一走進去，就像是回到家的溫暖感覺，與冰冷的感覺有極大的差異。機構裡大約有八十位老人，接受24小時的看護。最大的特色是，與大自然為伍。內部設有幼稚園，伴隨小朋友嬉鬧聲，進而填補老人家內心的空虛。平常有愛心媽媽打理三餐，讓老人與社區融為一體，降低老人的孤獨感與對家庭的疏離感。另外，為培育護理系160人及看護系100人，設有實習室，以因應看護短缺的情形。

本次行程不僅使雙方關係更加緊密，了解到他校的文化，以及不同國家的風俗民情外，也學習到在照護機構上的設計，因為一些細心的巧思，讓住民的生活環境有所不同。



▲參訪愛知太陽之杜長期照護機構實習室

2014關懷生命研習營

護五四甲 胡雅茹、醫四四乙 陳昕撰稿/慈濟人文社攝影

三月二十八日至三十日，慈濟人文社舉辦2014年關懷生命研習營，先前參加過營隊的學員，受到課程的感動而願意擔任工作人員，希望學弟妹也能延續這份感動。七十名學生工作人員，沒有要求志工時數認證，因為他們要身體力行服務，「付出就是生命的價值」，讓來自四技部二技部一年級，共一百八十位學生，一同領受慈濟人文愛和關懷的境教。

首先登場的音樂手語劇「飛越地平線的愛」，傳達全球慈濟人在證嚴上人的感召下，利他付出，跨越種族、國家、宗教的藩籬，救拔人間的苦難，「報恩」的情感是生命至高無上的價值及目標，德懋師父導演的這齣手語劇，透過音樂及手語的表演，讓同學感受「父母恩、師恩、佛恩」的美善。

關懷生命研習營的課程，以慈濟人「行善行孝」和「感恩惜福」的生命故事來傳達，分享生命的感動。「大愛的孩子」分享慈濟志工李素珠師姐如何接受多重障礙的兒子，透過慈濟人的關懷，陪伴惟意師兄的成長。當惟意師兄說出，「沒有經歷困難的事，就沒有美麗的故事」時，印證智慧不是知識的必然，而是來自用心。

緯華師姑的「覺有用心，悟大愛」，分享蔡宗賢醫師一生行醫，儘管自己行動不便，蔡醫師總為病患著想，忽略自己的健康而罹患黃疸，需要換肝臟才能存活。這時，緯華師姑才體會到需要器官捐贈的家屬，心中充滿無助與悲傷。在人生的最後一站，蔡醫師選擇捐出大體給醫學生研究，以無聲的語言教導更多的人，「如果有一天我先走，不要哭哭啼啼，要用祝福的心送我。」與妻子相

約生生世世跟隨證嚴上人的腳步，共行菩薩道，讓許多學員流下感動和不捨的眼淚。

倪銘鈞師伯的「用愛看世界」，告訴大家身在福中要知福，活出生命的價值。「快樂與你的體驗無關，與你的記憶有關」，勉勵大家珍惜生命，把握時間，創造值得回憶的人生。

「天堂的媽媽」是讓每屆學員印象深刻的故事，由於學員多數是遠從外地到花蓮求學的學子，心中那一句從未對父母說出口的愛，或曾經因為誤解、不成熟而產生的隔閡，一直到外出來求學才體會父母親的思念，影片中的故事，讓同學了解生命的無常，一定要及時說出愛。

張美瑛老師的「一封信」，講述先生（台大謝教授）被更生人打成重傷，送醫不治的故事，面對如此悲痛沉重的遭遇，張美瑛師姑卻做了與平常人不同的選擇，「放下」。「原諒他人就是善待自己」，因為這樣的決定，不僅讓她的家人重生，甚至幫助另一個有相同經歷的破碎家庭釋懷，揮別幾十年來的心靈折磨。

學員在寫家書時，會場中燃起一盞盞的燭燈，美瑛老師引導大家閉上雙眼，聆聽心中的聲音，懷抱感恩的心祈求父母親及所愛的人平安健康。

「桃子的春天」，阿桃師姑輕輕的兩句話點醒大家，「不該做的事情，你卻做了，那就該懺悔。」「人生只有使用權，沒有所有權。」希望學員們用鼓掌的雙手做環保。儘管在成堆發出惡臭的垃圾堆裡，一樣可以用心的發現，滿載黃金而歸。「垃圾變黃金，黃金變愛心」，所以處處的垃圾都是

寶，只要我們有愛和實踐環保救地球的心，就能擁抱地球，愛護大自然。

第三天，學生們的想法與剛來時有了很大的改變。護二一乙的楊雅鈺：起初對人生沒有什麼想法，但參與生命營後，感受到人間滿滿的愛，往後更要懂得知恩、感恩及報恩。行管四一甲的賴育如：生命中不知道無常先來還是明天先到，所以，更要珍惜當下，現在只想和媽媽說一句「我愛您」。

擔任工作人員的護五四甲胡雅茹分享長久以來對哥哥的思念，許多同學們感動得頻頻拭淚。因為生命營愛的啟發，才了解到愛要及时說出口，珍惜身旁的人、事、物，因為人生最大的懲罰是後悔，把握當下即是幸福。

德懋師父勉勵同學並感謝許多背後默默付出的北區教聯會志工爸爸、媽媽們，讓這群慈濟的孩子，在生命的旅途中把握因緣，珍惜當下擁有，並學習付出，讓愛的循環持續不間斷。期許每位同學們將這份愛傳遞下去。



▲學員互相扶持，慢慢向前走，就像求學路上互相幫助，拉拔彼此

校園流浪毛小孩領養

總務處事務組 林柏翔撰稿/總務處事務組 賴明仁攝影

電影《十二夜》將流浪動物命運乖舛的一面，忠實呈現在大眾眼前，引起許多善心人士的重視與關懷，現今台灣社會普遍認為流浪狗收容中心就是狗兒們的終點站。本校師生共同為本校的毛小孩盡一份心力，不但提供一座遮風避雨的「狗舍」，定期輪流清理環境，也盡量為流浪到校的每隻毛小孩定時施打疫苗、驅蟲等，不讓毛小孩們成為校園安全衛生的問題。

去年八月十二日起，總務處事務組，特將目前逗留校園內的毛小孩們逐一命名▲總務處事務組親自將「皮蛋」交給總務造冊，並登錄在總務處事務組的網頁上。不只提供師生關心毛小孩的連結平台，也有助於總務處對校內犬隻數量、疫苗接種及節育等情況的管理。

總務長魏子昆為提升教職員生重視流浪狗的議題，親自挑選兩隻幸運的毛小孩帶回家飼養。藉此舉呼籲教職員生，重視「以認養代替購買」的觀念。魏總務長領養的兩隻毛小孩，一隻叫「阿瘦」，毛皮烏黑，個性溫馴近人，是隻安靜的米克斯。另一隻叫「皮蛋」，身上有黑灰混色似皮蛋剖面的紋路，個性活潑好動，是隻外向的好夥伴。希望此舉能讓更多人來領養和重視校園內的毛小孩。

魏總務長說愛護小動物不只是一時的新鮮感或短暫的餵養，必須有強烈的耐性與責任感，愛護、照顧牠們，呼籲有意認養毛小孩的教職員生，可到總務處事務組預約，於完成疫苗施打及節育後，即可將牠領養回家。



第四屆「駐校藝術家」 馮翊綱 副教授

通識教育中心李禹靜撰稿/科管四一甲莊曜同攝影

三月十九日，馮翊綱副教授風塵僕僕地趕來花蓮，進行本校安排的戲劇工作坊。戲劇社經過前一星期「駐校藝術家」戲劇工作坊後，這星期帶著「迷香」劇本，提前在南階音樂教室裡，討論角色分配和練習台詞，並等候「相聲瓦舍」馮翊綱老師的出現。

馮老師藉由「白鰲豚」劇本，希望同學們藉由較簡單的劇本著手，老師也較容易了解同學們的戲劇屬性。同學們兩兩站在台前，做讀劇本的對話練習，瞭解戲劇社每位同學的個性和特色。同時，也經由導讀劇本的方式，針對每位學員的口齒咬字、發音等問題，並一一矯正指導。

此次戲劇工作坊進行模式師生互動較多，同學在練習讀劇本的同時，立即有疑惑，而馮老師也不吝指導，師生互動之中，激盪出不少笑料與火花，也拉近不少師生的距離。

三月二十日，通識教育中心安排，夜間的進班教學，由進修部二技學生參與。由於對象與前幾次的四技或五專部學生年齡層有所不同，所以，馮老師特地調整授課方式與內容。

馮老師以一齣「喔！宋」相聲劇開場，逗得學生們哈哈大笑，馮老師表示，為了慰勞護理人員平時工作的辛苦，也達到紓解壓力的效果。馮老師一面提及戲劇演出的經驗，一面也歡迎同學們隨機提問。進修部同學反應熱烈，現場氣氛風趣橫生，有別於以往的進班教學風格。

三月二十一日，早上的進班教學對象也與以往年齡層不同，參與對象是進修推廣部樂齡大學的學員。四十幾位樂齡學員們，每一位都比馮老師年紀要長許多，所以，馮老師開場就提及，對老師而言，是一場特別的教學經驗，因為老師的教學經驗裡，都是面對比自己年輕的莘莘學子，向來沒有面對過整班都比老師年長，甚至，接近老師父母年紀的長輩們。

特殊的經驗，讓馮老師運用過去與長輩們相處的經驗，較著重於戲劇部分的說明，並播放一齣馮老師演出的京劇，樂齡學員們看得津津有味外，也不時提問，並在結束後，向馮老師表示期待有機會再上老師的課。



▲馮翊綱教授分享自身的學習經歷

通識月（一）舞鈴劇場－ 海洋之心示範講座

醫四二甲 古家媛撰稿/醫放四四甲 林軒宇、科管四一甲 莊曜同攝影

三月二十六日，通識教育中心舉辦海洋之心示範講座，邀請台灣知名舞鈴劇場，結合音樂、扯鈴及體操舞蹈表演，打破觀眾以往對扯鈴的刻板印象，讓扯鈴活躍起來。

首先由舞鈴劇場創辦人劉樂群總監開場，介紹這是由一群熱愛扯鈴表演的年輕藝術家所組成的團體，以扯鈴為圓心，劇場創意為半徑，二十多年來，不斷探索全新的表演形式，帶領觀眾進入炫麗的舞台世界。他們利用各種不同的幾何圖形幻燈片投影在黑色布幕上，再配合柔美又具有力量的背景音樂，讓螢光扯鈴在黑暗中顯得更亮眼，讓全場嘆為觀止。

講座以精采的現場表演穿插短片欣賞，這種前所未有的表演形式，令人眼睛為之一亮。劉總監也分享，劇場受邀到日本北海道表演，在零下十幾度的室外，飄著雪，他表演者依然不失專業的表演，最後戰勝這項不可能的挑戰。

舞鈴劇場透過互動時間，邀請觀眾上台參與表演，並送出精緻的扯鈴作為紀念品。在劉總監逗趣詼諧的主持下，觀眾踴躍的想上台贏得扯鈴，不一會兒，扯鈴就全部「贈送一空」。許多同學紛紛舉手提問，如何一邊進修扯鈴、一邊顧好課業。劉總監大方分享，當初這問題也十分困擾，經多次思考，配合劇團學生一天的時間，半天練習扯鈴，半天免費聘請家教給需要補習的學子，讓他們一邊表演扯鈴，也能做好學生的本分。

「想像，無界限」，雖然扯鈴只是很普通的童玩，但憑藉這項毅力跟創造力，舞鈴劇場也能代表台灣慢慢地發光發熱，無限延展。



▲舞鈴劇場與通識教育中心主任梁巧燕、楊珍慧老師合影

護理人文系列講座 讓生命充滿美麗的意外－劉育志醫師

護二一乙 陳韋甄撰稿、攝影

四月八日，護理系學會舉辦護理人文系列講座（三）讓生命充滿美麗的意外，由外科主治醫師劉育志分享，希望透過既是外科醫師也是作家的劉育志（小志志）演講，鼓勵師生仔細尋找真正的自我，探索生命中更多的可能，提升自我的生命價值，為自己創造出不一樣的天空與色彩。

現今環境變化快速，讓我們面臨許多始料未及的挫折或挑戰，或許可以克服，也或許是無能為力。同樣一件事，運用不同的方式，讓自己的視野更加遼闊，不要侷限在籠子裡，可使生命擁有不一樣的色彩。

劉育志醫師說：「好奇、創意、嘗試，是改變人生的重要關鍵。」希望學生不要放棄每一時刻，因為生命的美好是要靠自己去創作，要相信自己有無限的可能，擁有創意點子，試著嘗試一下，因為要讓生活變得多彩多姿，不是靠別人，而是靠自己，我們不能決定生命的長度，但可以決定它的寬度，有了生命就有希望，因此不應該放棄創造自己一片天的機會。

劉育志醫師幽默風趣，與觀眾互動中，更讓大家了解台灣醫療產業的匱乏及護理界的崩壞狀況，從中體會為人服務的精神和感動，也鼓勵護理科系學生發揮專業良能，慢慢吸收累積無窮的知識與經驗，透過自我的專業能力回饋社會，為社會再添幾分溫暖。

結束時，護理系指導老師田培英致贈結緣品及感謝狀，並透過師生的回饋，讓師生重新思考護理的使命，重新喚醒被埋沒的護理熱忱，在平凡的生活中，替自己創造許多美麗的意外。



▲劉育志醫師演講主題與內容

西方文化系列講座 Easter 復活節

醫放四一甲 戴世珏撰稿/科管四三甲 柯懿哲、黃有孟攝影

三月十八日，通識教育中心舉辦西方文化系列講座：Easter（復活節），講師為外語老師Michael，以英語和學生互動，不僅讓大家學習外語表達能力，還能充分了解西方節日的重大意義。

第一張投影片是一個人被釘在十字架上，當Michael問起他是誰，大家異口同聲的說耶穌。復活節就是耶穌重要的節日；耶穌基督因為被門徒猶大出賣，繼而被帶上法庭，並在星期五被人釘死於十字架上。因為猶太人的法律，星期六是安息日，一切活動都要停止，耶穌的追隨者只好在星期五日落前，將耶穌的遺體葬在墓穴內，匆匆離開。星期日早上，當人們再次到耶穌的墓穴時，不見耶穌的屍首，因此認為耶穌已經復活。自此，基督徒就將紀念耶穌復活的星期日稱為「復活節」，同時，復活節前的星期五就訂為「受難節」，紀念耶穌基督的受難。

Michael播放一部比較早期的電影片段，開頭是一群士兵帶著一位拖著實木十字架的人，這個人步履蹣跚，身上已有許多鞭子抽打的痕跡，道路兩旁被

士兵擋住的人民，紛紛想上前幫忙，卻被擋在外面。看到這一幕，學生原本的討論聲全無，大家都不忍心地看著，原來復活節背後居然有如此偉大的意義。

接近尾聲，Michael開始介紹復活節的動態活動，有一種適合闔家大小一起的找蛋活動，Michael特地從美國訂購一箱彩色復活節蛋，將蛋藏在校園角落，讓同學們體驗西方的找蛋活動。同學們都興奮的在草堆或石堆裡認真、仔細的檢查，看有沒有遺漏的地方藏著蛋，大家好愉快，也有人撿到銀蛋，大部分的人撿到五彩繽紛的蛋。感謝Michael詳細的講解，不但讓大家了解復活節背後的意義，還讓大家體驗西方節日活動。



▲ Michael 講解 Easter 復活節的由來

紫錐花反毒及交通安全宣導

護五一乙 余怡質、醫四二乙 林祐安撰稿/交通安全服務社指導老師 楊秋鳳、護五一乙 余怡質攝影

三月二十九日，交通安全服務社至花蓮縣吉安國小舉辦帶動中小學，響應教育部推廣紫錐花反毒暨交通安全宣導。經過一個月的行前準備，與吉安國小接洽及社團伙伴們的努力，讓活動能如期舉行。

當天，在交通安全服務社指導老師楊秋鳳的帶領下，為吉安國小學童增進有關交通安全事故與毒害的基本常識。近年來，因菸毒入侵校園問題嚴重和交通安全事故越來越多，辦理本活動也是為了使學童了解毒害及反毒的重要，並遵守交通安全，加強自身保護的能力。

為了讓小朋友感覺到日常生活中也可以學習到東西，我們利用戲劇宣導，再加上每堂課前的慈濟兒童手語歌及動作活潑、簡單的健身操，讓小朋友們一起動起來，並以有獎徵答來鼓勵小朋友認真聽講與踴躍回答，加深印象。

關於交通安全事故的戲劇有三場，分別為「安全帽」、「酒駕」與「提前起步」，重點在於利用罰責及事故造成的傷痛來提醒小朋友切勿做出此種行為，並融入生活道德觀念。

接著，播放適合小朋友的交通安全守則影片，再次提醒交通安全的重要。而紫錐花反毒宣導課程，介紹毒品，並以道具來解釋各種毒品特徵，讓小朋友加以防範，避免誤食毒品，而不自知。再利用一段戲劇「勿交損友篇」，教導小朋友了解同儕之間的影響力，避免結交壞朋友。

雖然行程有點緊湊，但看到學童們看戲劇時的開懷大笑，踴躍參與有獎徵答的情景，讓夥伴們深深感到付出的值得，並期望拒菸、反毒意識能深耕校園，並遵守交通安全，為學子營造清新健康的學習環境。



▲交通安全服務社員合影

異國文化系列 澳洲遊學面面觀

學務處學生諮商暨生涯輔導中心 劉芷妤 撰稿攝影

四月八日，通識教育中心舉辦異國文化系列講座「澳洲遊學面面觀」，講師為澳洲背包客中心行銷總監Amber（顏靜榆）。Amber是一位非常活潑的講師，透過自己的遊學經驗，分享澳洲「打工度假」的相關事宜。

首先，Amber播放自己在國外遊歷的影片，都是澳洲的遊玩行程，以及在澳洲的生活照及影片，我們欣賞到澳洲大堡礁珊瑚海底之美，以及雪梨歌劇院的全貌，還有許多美麗的景點及活動。影片尾聲，Amber分享一句最令她心動的話，「年輕時流浪，是一輩子的養分」。她表示，因為每個人年輕只有一次，所以應該好好把握，等到長大後，回憶起年少時，才會不愧對自己的回憶，這句話讓我們深省一番。

接著，Amber介紹澳洲生活，背包客通常到澳洲之後，有兩種地方可以住，一個是青年旅社；另一個則是寄宿家庭。青年旅社是一種價格低且容易認識其他背包客的地方，通常都是多人合住一間。背包客來自世界各地，所以，可以認識到各式各樣的人。欲住寄宿家庭，則需透過安排，這種方式比較容易融入澳洲的生活模式。

Amber表示，兩種地方都住過，各有優缺點，住在青年旅社可能會遇到睡眠時間不同的問題，住在寄宿家庭可能也會遇到飲食習慣和信仰不同的問題，所以，要如何選擇就靠自己評斷。

到澳洲除了遊學外，還可透過打工去實際體驗英語的生活情境。由於澳洲地廣人稀，因此勞力及服務業的工作相當需要各地青年的協助，臨時工資相較於台灣，竟高達四倍之多，有些人就是透過這些工作機會賺取到人生的第一桶金，這個訊息瞬間讓許多同學的眼睛為之一亮，開始認真聽講並做筆記。

最後，Amber希望同學們善加利用時間，而不是埋頭於電腦、手機，並鼓勵大家利用時間到國外遊學。很謝謝Amber帶來精彩的演說，也希望下次還能聽到Amber澳洲遊學的心得分享。



▲語言教學中心組長楊翼風致贈結緣品予Amber講師

環保回收愛地球 節能減碳人人有責

護五二丙 劉芸湘撰稿/醫四三乙 陳思穎、科管四四乙 王斌攝影

四月一日，慈青社課將環保理念融入，讓大家學習利用廢棄的資源回收再利用，除了讓社員了解環保的重要性外，也能延續物命。活動序幕，慈青帶領大家熱情的帶動唱「環保小小兵」與「清掃的舞蹈」兩首歌曲，透過旋律，讓大家記得環保精神之外，更期許落實於生活中。

除了帶動之外，也要親手實作，雪娥師姑帶等大家發揮創意，動手DIY，將平時用剩的紙張、碎紙，巧手製成立體圖案，現場有如紙雕展覽會，紙張製作成動物、水果等，並將回收紙做成美麗的卡片。

實作後的反思，觀看「人間菩提」，看到許多環保志工提著大大小小的袋子，穿梭在大街小巷，他們不僅環保愛地球，也用歡喜心投入做環保，不僅讓身體健康，心靈也清淨，透過環保來清淨自心，改變原有習氣。每位志工將「垃圾變黃金，黃金變愛心，愛心化清流，清流繞全球」，將這份善念散佈到每個地方，呼籲大眾來疼惜地球，使環保概念深植人心。

最後，建祺爸爸愛的叮嚀，在日常生活中，需學習如何節省天然資源，因為資源總有用盡的一天，人們應珍惜現有的資源、做環保，就能讓地球更好，與地球共生息。透過社課所學的環保知識，除了身體力行外，還要學會運用在生活中，並分享給身旁的人，期許人人啟發善念來愛護地球，與萬物共生息。



▲透過紙張大改造、環保歌曲帶動跳等，讓學員更了解環保的重要

樂齡大學泰式按摩及書法課程

三月二十八日，進修推廣部辦理樂齡大學泰式按摩及書法課程，由護理系講師莊瑞菱帶領樂齡大學學員們「回春」。

泰式按摩是瑞菱老師實際向泰國專業按摩師請教，受過專業指導的瑞菱老師耐心且細心的講解泰式按摩的術語，親自示範指導。莊瑞菱老師表示，按摩最大的功用，除了放鬆身體、舒緩疲勞外，還具有改善血液循環及淋巴循環，更能降低血壓，按摩的能效及功能很強大。

泰式按摩除了可以一個人自由進行，也可以兩個人互相輪替，動作簡單不複雜，故非常適合在自家活動，不需要特別的用具，只需穿著寬鬆的衣服，地上鋪一軟墊，每個人都是自家的專業按摩師。

接著是通識教育中心田一成老師介紹有關書法的知識，他提到，寫書法有三個優點，修身養性、延年益壽，獲得快樂。田一成老師舉例，弘一大師李叔同出家前，琴、棋、書、畫樣樣精，出家後全捨棄掉，只留下書法，說明書法不只是興趣，更能清淨自己的身心。延年益壽是唐朝十七位皇帝，平

均四十歲，文學家平均五十歲，書法家平均八十歲，著名書法家柳公權八十五歲，褚遂良受政治迫害，但也活到八十歲。

而著名書法家陳立夫在民國八十八年過一百歲生日，有人問他，如何才能長壽？他說，有三個祕訣，其中一個就是寫書法，另一個祕訣，寫書法是件快樂的事情，但要量力而為，不要一心想成為書法家。

學書法的心態最重要，寫字是日積月累的功夫，猶如學佛修行一樣，每天都要練習，非一朝一夕就能有所成，且學書法永遠別嫌晚，齊白石也是到了半百之年才開始寫書法，正所謂「一日修來一日功，一日不修一日空」，正是說明書法就如日常生活作息般，需每天練習。「球怕打，字怕寫」，不要怕寫得不好看，只要肯付出努力，相信書法也終會獨樹一格，字是要靠自己寫，故對自己要有信心。

泰式按摩及書法均是新的課程，從一開始的不熟悉到慢慢摸索，樂齡學員們如今個個都能輕鬆學

護五四甲 蔡語彤撰稿/護五四甲 賴玄恩、劉芳君攝影
習按摩師的專業技巧，除了舒展、活動筋骨外，不只讓身心靈達到前所未有的放鬆，也學到按摩技巧，真是一舉兩得。書法課程則讓樂齡學員們重拾兒時習字的樂趣，也陶冶性情，大家認真的神情，也增添一股藝術的清香。



▲樂齡學員們習字的認真及態度，讓老師驚喜不已

2014全國健康照護資訊與管理相關科系學生專題競賽發表會獲獎

醫務管理系助理教授 洪佳儀撰稿/醫四四乙 賴羿心、陳昕攝影

三月十四日，醫務管理系大四學生參加桃園銘傳大學「2014全國健康照護資訊與管理相關科系學生專題競賽發表會」，從22組參賽隊伍中，勇奪優等及佳作獎項。在學術交流盛會中，醫管系學生充分展現研究創意與實力，作品讓人驚艷。

參與專題競賽的學生隊伍來自全國各大專院校優秀科系，競賽主題涵蓋醫療資訊、醫務管理、護理與工業管理等。主辦單位銘傳大學醫療資訊與管理學系，希望藉由專題競賽，提升學生專題研究能力，並請來多位校外學者專家擔任評審，為各組參賽者提出專業指導與建議，使學生透過專題競賽，能夠與他校學生互相進行學術交流。

參賽各組中，由教務長蔡宗宏指導的「民眾健康檢查行為之影響因素研究」最獲青睞，榮獲優等獎項。教務長蔡宗宏指導的另一組專題「整合社會認同理論、計畫行為理論、自主性支持探討遠距健康照護之使用行為」則獲得佳作。

此外，由何玉菁老師指導的專題「高血壓患者服藥遵從行為影響因素之探討—以計劃行為理論為基礎」也獲得佳作的好評。帶領學生參賽的藍毓莉主任表示，學生真的很優秀，獲獎對學生的校內專題製作是很大的肯定，以後會繼續鼓勵學生參加校外專題競賽，讓更多學術及業界欣賞到同學們的好作品、好能力。



▲獲獎同學開心與評審老師合照

護理系學會原住民部落健康深化服務

科管四四乙 陳雅柔、護五三乙 蔣佩芸、護二一丙 賴慧庭撰稿
科管四四乙 陳雅柔、護五四丁 林青蓮、護五三乙 蔣孟平攝影

三月二十九日至三十日，護理系學會41位師生專程前往豐濱部落，為原住民及學童進行衛教宣導，包括3D酒駕體驗課程、傳染病防治（肺結核）、CPR課程（含AED教學）、檳榔防治宣導衛教、三高（高血壓、糖尿病、高血脂）篩檢、中醫師義診等，就像把行動診間搬進了部落裡。特別的是，護理系師生，還首度將3D酒駕眼鏡體驗帶入偏鄉部落，讓原住民了解酒駕的傷害與嚴重性。

國小學童首度體驗3D酒駕眼鏡，護理系學趁機宣導，喝酒開車視線不清、很容易發生危險，千萬不能喝酒開車。靜浦國小三年甲班學生曾瑋玲表示，自己第一次戴上3D酒駕眼鏡，才知道頭很暈，要回家提醒爸爸媽媽，酒後不開車。對小朋友來說，3D酒駕眼鏡是很新鮮的體驗，對大人來說，卻是恍然大悟。莊芳香奶奶表示，現在才知道喝酒後會把直線看成曲線，「以後再也不敢喝酒騎車了」。

在檳榔防制的課程中，護理系學生透過演戲與照片來加強孩童的印象。「吃檳榔就像用菜瓜布一直刷著口腔，會破壞口腔內膜，造成纖維化，導致口腔癌。」淺顯易懂的說法，讓國小學童也都能明白。為了加深小朋友印象，還上台演出拒絕三步驟（堅持拒絕法、轉移話題法、遠離現場法）。護五三甲的王力瑩表示，除了解釋吃檳榔的壞處，更希望小朋友能回家教導家人，一起來拒絕檳榔。

其實，連靜浦國小的學童都不知道，校內保健中心設有AED（傻瓜電擊器），也不了解怎麼使用。所以，難掩擔心的小朋友，忍不住大喊「這會不會電到自己？」所以，負責教導心肺復甦術的護二一丙李筱玫表示，儘管小朋友會擔心、害怕，但是只要解釋清楚，就能避免誤會。尤其，「能將自己所學的運用在衛教宣導上，覺得很有成就感。」

靜浦國小校長李楊元現場指導學生阿美族語：你好（乃吼）、加油（撒阿英資愣）、謝謝（阿賴），引來笑聲不斷，立刻拉近彼此距離。護理系學會指導老師田培英強調，護理系學生能運用課堂所學，並以淺顯易懂的方式來傳達，這才是健康深化服務活動最重要的目的。



▲國小學童體驗戴3D酒駕眼鏡走直線

行銷流通課程地圖研習會

行銷與流通管理系助理教授 陳皇曄撰稿/黃睦喬攝影

三月二十七日，行銷與流通管理系舉辦行銷流通課程地圖研習會系列的第一場活動，特別邀請景文科技大學行銷與流通管理系主任吳麗哲以行銷與流通管理領域課程規劃及發展為主題演講。該系由會計系轉型，與本校行管系轉型歷程十分類似。吳麗哲主任對課程規劃與設計的經驗豐富，針對課程地圖的概念、課程規劃及設計逐一說明，也分享教師如何轉型。

首先，吳麗哲主任以「行銷管理」與「流通管理」領域的課程規劃與設計為範例，說明依據學校教育目標、產業需求、院所目標，結合專業核心能力，規劃課程架構，發展課程地圖。景文科技大學行銷與流通管理系分為行銷管理與流通運籌，並以課群方式呈現，方便學生瞭解與選修，讓學生學習達到漸次累積知識及技能的目標，符合業界人才培育的需求。透過課程地圖，讓老師們瞭解課程銜接職涯能力的邏輯架構。

其次，吳麗哲主任分享在思考系所特色時，建議將學校發展目標及定位納入考量，例如，配合景文科大在餐飲、觀光領域所奠定的基礎，因此，會計系轉型為行銷與流通管理系時，以餐飲、觀光為行銷系所的主軸特色，也可共享現有的資源設備。吳主任也分享發展結合實務的契合式課程，從大一至大四設計不同接軌職場的課程及活動，縮短學用落差。

針對教師轉型部分，景文科大行管系規劃教師赴公民營機構研習實務增能，並安排至交通大學選修行銷與流通相關的研究所學分課程，以強化專業知識。另外，鼓勵系所老師取得行銷與流通相關證照，更能貼近產業需求的技能，在教授學生時，更能將產業實務知識及技能融入在教學中。

最後，透過研習會，深化行管系教師對行銷與流通管理領域的課程設計內涵及應用瞭解，達到培育專業人才的目標，系科經營的實務經驗交流，都將成為本系發展的重要參考依據。



▲吳麗哲主任與行管系教師合影