



創辦人：證嚴上人
 發行人：洪當明校長
 出版：教務處出版組
 校址：花蓮市建國路2段880號
 電話：(03) 8572158
 傳真：(03) 8578941
<http://www.tccn.edu.tw/campus/publish/newspaper>
 承印：雁山彩色印刷公司

熱力四射園遊會 十九週年賀校慶

（本刊訊）11月29日一年一度的校慶又來臨了。今年是學校十九週年校慶，有別於前幾年的校慶，這次校慶特別舉辦園遊會，並以慈濟今年所提倡的「靜思勤行道，慈濟人間路」為校慶的主題。為了配合環保的倡導與教育意義，園遊會不提供紙製餐具或塑膠容器，到場的來賓、同學與教職員，都盡量自行攜帶環保器具。

本次校慶傳崑崙其立法委員特別蒞校參與校慶活動，傅立委除了祝賀本校校運昌隆外，也祝福同學在學業上皆能有所成就。緊接著園遊會開始，校長、陳副總帶領各處室主任逛著每一個攤位，同學們都很熱情，只要校長或主任們一來到攤位前，不論是吃的，還是玩的、用的，負責銷售的同學必定積極且熱情地推銷自己攤位的商品，讓大家見識到同學們許多活潑的創意表現。但其中最特別的是教職員所設的彩繪攤位，想要在自己身上留下美美的圖案，即有專門彩繪的老師為大家服務。

學生會也絞盡腦汁為這次校慶安排活動，還特別舉辦了學生歌唱大賽及各社團的表演節目，同時也有教職員上台演出。從開幕到閉幕這短短的幾小時裡，每位同學熱情如火，為了校慶，大家 High 翻

天，萬分熱鬧。即使到了即將結束的時刻，舞台前依然有捨不得離去的同學。

這次校慶從開始到結束，整個大理石廣場湧進了滿滿的人潮，不僅是校內的學生與教職員，還有許多校外的來賓，大家都歡心的參與本校校慶，也開心地融入每一場精心設計的活動，讓校慶顯得熱力十足。因為有大家的參與，讓這次校慶十分成功圓滿。



園遊會的攤位中，同學們創意盡出，各顯神通以招攬最多的人潮。



小朋友也一起加入愛心不落人後的活動



校長、陳副總與各主管們一同來到園遊會的攤位，讓同學們更賣力銷售。

圖書館週活動 飲食之樂開幕

（本刊訊）圖書館於12月9日至12日，舉辦了一系列的圖書館週活動，並於9日上午十點十分舉行週活動開幕茶會。校長於致詞時表示，圖書館十分地用心規劃了一系列的圖書館週活動，期待透過「樂活人生」的主題，能夠讓大家收穫滿滿，從生活中去得到充滿意義的「樂活人生」。

圖書館週活動以「樂活人生」為主題，結合了飲食之樂、閱讀之樂、藝術之樂與旅遊之樂，舉辦了一系列相關的活動。9日上午首先登場的便是開幕茶會以及飲食之樂的「咖啡、茶、紅酒文化探討」。上午的「咖啡、茶文化探討」講座，邀請到李順民老師來為大家講解咖啡與茶的發展與文化的演進，並現場示範正確的咖啡泡法，讓圖書館迴廊充滿了濃濃的咖啡香。李順民老師表示，茶與咖啡都有著悠久的歷史文化，可以說如同酒一般，是一種應酬的飲品。但是茶和咖啡，分別代表了兩種地域文化所表達出來的生活本質與生活態度，兩種飲品都能令人從中獲得一份愉悅，一份悠悠的自得。

「樂活人生」圖書館週活動緊接著還有9日至12日的閱讀之樂——「館藏書籍展」、9日至19日的藝術之樂——「畫展」與11日的「襪子娃娃DIY」，以及10日的旅遊之樂——「花東地區單車之旅」講座，活動內容十分地精采與豐富，歡迎全校師生都能從中學習「樂活人生」的趣味。



李順民老師為大家講解咖啡與茶的發展及演進

生命的信願行音樂會

（通識教育中心提供）

通識教育中心10月3日於國際會議廳安排演出「飛越地平線的愛」音樂手語劇，內容呈現本校教育使命，教導學生孝親敬師，進而以專業造福人群；同時感恩證嚴上人創立慈濟世界，以行動實踐慈悲。此齣音樂手語劇由德懋師父編導，召集教職員生共同參與，已經在桃園、美國總會和楊百翰大學舉行公演，獲得熱烈的迴響。當天晚上，校長也準時出現在國際會議廳，為表演的師生加油打氣。

節目從大地和風武術暖場表演，隨著優美的音樂與歌詞，穿著功夫服的同學以整齊畫一的動作呈現出慈濟宗門內修誠正信實、外行慈悲喜捨的修養與實踐，緊接著是英文版的「普天三無」女聲獨唱，搭配小提琴伴奏以及中英雙語的口白，清晰地傳達證嚴上人淨化人心祥和社會的悲心願力。

節目型態除了武術表演和獨唱外，更安排室內樂、DVD影片、合唱、手語劇等，以「親恩」、「師恩」和「佛恩」的主題來串連，強調中華文化倫理親情以及尊師重道的傳統道德，最後則以慈濟宗門如何實踐「佛在人間」的行動佛教來結語。在節目內容的取材上，德懋師父選擇了「父母恩重難報經」和「無量義經」為劇本，穿插豐富的慈濟歌曲。

劇情第一幕呈現親恩的情感，描述個人的生命來自父母的因緣，天生骨肉連心的情感。父母

用心養育，不辭勞苦。子女長大成人或因學業或因事業離家辭親，遠赴他鄉，而無法隨侍父母身邊。年邁的父母始終憂心異鄉的遊子是否平安健康，這份牽腸掛肚的思念無停歇。感恩父母生養的恩德是做人最基本的道德，若能將自己生命的良能貢獻給社會人群。就是報答父母養育最大的恩情。

第二幕師恩，強調中國人敬重老師的情感。劇情敘述本校實踐慈濟教育志業專業技能與人品典範並重的教育目標，人文課程中的花道、茶道、書法、手語和音樂，不僅是藝術，更是涵養品格道德的學習。老師除了言教的叮嚀，更有身教之典範；有知性的引導，更有感性的關懷。這份愛的教導，涵養學生的信心、毅力、勇氣，成為擁抱蒼生的人間菩薩，聞聲救苦，付出奉獻。

第三幕的佛恩，是禮讚佛陀覺悟的宇宙真理，全球慈濟人生世世追隨證嚴上人教導，成就慈濟四大志業八大法印。靜思勤行道無量義，慈濟人間路妙法華，靜思法脈潤長慧命，守心守志。慈濟宗門內修誠正信實，外行慈悲喜捨。感恩證嚴上人一念悲心，發願拔苦，廣召人間菩薩，勤耕福田，渡化人間，傳承生生世世的菩提慧命。

整齣手語劇全長90分鐘，令現場的觀眾很清

楚地瞭解為何要保有中華文化傳統道德，並尊奉佛陀教育的「身體力行」之行善、行孝。德懋師父也勉勵同學，不要小看自己，因為站在舞台上的學長、學姐都不是表演藝術的專才，卻能在暑假一個月的集訓中脫胎換骨，登上國際舞台，用音樂藝術宣揚佛法與文化，實在難得，希望同學都能虛心向學，接受老師的調教。



↑無量法門手語歌

←人文教育之美善與品德

通識教育成果展現 音樂手語完美演出

（本刊訊）通識教育中心於11月27日早上十點三十分至下午三點假國際會議廳舉辦「通識教育成果展」與「飛越地平線的愛」音樂手語劇。在本次成果展中，通識教育中心用心準備了每一場的節目，將通識教育成果展表現的別具風格且淋漓盡致。整場活動以過去通識教育的成果，結合影片與手語劇，共同呈現於舞台之中。

「通識教育成果展」開展系列活動，首先由施宜良師伯彈著小提琴，以優美的旋律作為楔子；同時通識教育中心蔡裕美主任也以演唱普天三無英文版出場，將整個成果展帶出了序幕。接著暑假人文交流的學生們，以英文解說臺灣的故事，也有請醫四二甲的六位同學，以臺語朗誦的方式演出，展現臺灣的母語，突顯出臺灣道地的風格與文化。最後則邀請劉威忠老師講解大體捐贈，大體老師是無語良師，因為有大體老師，所以才能讓學生在學習的過程中，不斷地求得進步，且在進入職場前擁有更多的實際經驗。有一位大體老師曾經說過：「寧願讓學生在他身上畫上上千刀，也不願學生在病人身上畫錯一刀。」大體老師的精神讓人不得不佩服。

下午一點三十分，通識教育中心呈現暑假國際人文交流中所用心準備的音樂手語劇。短短的一個月內，音樂劇從無到有，這一切必須感謝許多參與這次演出的工作人員及幕後人員。「飛越地平線的愛」音樂手語劇一開始即以「大地和風」武術暖場表演，而後以「親恩」、「師恩」與「佛恩」的主題來串連整場音樂劇，強調中華文化倫理親情以及尊師重道的傳統道德，最後則以慈濟宗門如何實踐「佛在人間」的行動佛教來結語，在節目內容的取材上，是以「父母恩重難報經」和「無量義經」為劇本，穿插了許多優美的慈濟歌曲。

一連串的成果展活動，呈現出通識教育中心豐富而又可貴的教育成果。通識教育中心用心的準備，過程辛勞且艱辛，因此得以讓成果展在眾人面前表現得十分完美，而在場同學及來賓們也感到成果展不止是在視覺上，更還有聽覺上的享受。成果展與音樂劇完美的落幕，通識教育中心也期望能夠邀請更多的同學及老師們一同參與未來的音樂劇。



同學們以流暢的英語，展現出即時英文簡報的能力。



精采的音樂手語劇，吸引外賓前來觀賞。

淺談肌肉骨骼系統的傷害

—學生時期應有的認識專題演講

（本刊訊）在生活的過程中，身體難免會有一些小傷害，而這些小傷害會慢慢的累積，形成了累積傷害。針對這樣的問題，放射技術系於11月4日特別邀請物理治療系的楊志鴻老師來說明這些傷害所應做的保養與治療。

肌肉骨骼常見的傷害，就是在於肌肉張力過度使用或不正確的靜止姿勢，就形成了累積傷害，並伴隨著疼痛。疼痛是非普遍，但非常複雜，可細分為急性與慢性。急性疼痛是維持了數天或數星期，是生理性，能癒合，可解除的；而慢性疼痛則是超過3至6個月，傷痛是否可解除都可能是個問號，且精神、行為、環境都容易受到影響。所以當疼痛發生時，不要忍住，馬上就醫，才能避免引發更嚴重的傷害。

而目前最普遍的疼痛就是背痛，背痛不僅是單單的坐骨神經影響而已，還有一些複雜的原因。目前有75%的患者都有背痛的現象，90%的患者在初期不需手術就可以自然康復了。而引發背痛的原因有：肌肉拉傷、肌腱和韌帶的扭傷、不適體能的活動、不正確的搬運姿勢、肥胖與抽菸、骨折、老化、椎間盤突出（萎縮）……。背痛常見的治療方法有物理治療、藥物治療與休息，嚴重的話則必須手術治療。

預防總是勝於治療，因此楊志鴻老師表示，日常正確的姿勢與動作，將可以避免許多不當的傷害，例如安全的搬運方法則是在於提重物時不要太匆促，要與肩同寬，背部保持直線，腹部肌肉用力收縮，最重要的是不要太逞強。這樣就可以降低背痛的發生機率。



物理治療系楊志鴻老師說明肌肉骨骼系統傷害所應做的保養與治療

經過楊志鴻老師精采的說明與講解，許多同學都學到許多預防傷害與保養的方式。對於肌肉骨骼系統的傷害，最重要的就是不要太逞強，多休息，給身體適當的舒緩，才是對身體最好的保養方式。正確的活動與靜止姿勢以及適當的保養身體，才可以擁有健康的身體。

放射技術系「磁性奈米粒子之輻射照射與其在熱治療之並用」專題演講

（本刊訊）放射技術系於12月15日下午，假研究大樓四樓階梯教室舉辦「磁性奈米粒子之輻射照射與其在熱治療之並用」專題演講，並邀請張國平老師來為放射系三年級與放射醫學科學研究所的同學，說明熱治療與輻射照射在磁性奈米上的研究。

張國平老師談到，熱治療會藉由一些途徑對細胞加熱，如果溫度超過細胞能忍受的範圍，細胞就會走向死亡，一般熱治療的溫度會選在41℃—46℃（最佳為43℃），溫度越高則會導致熱剝離效應；而磁性奈米粒子則是利用甲殼素作為震盪時的界面活性劑，包覆有磁性的奈米粒子。

利用鈷-60在甲殼素分別照射，來分辨合成前與合成後的差別，視情況評估甲殼素的改變或照射後的結果。

放射系經常舉辦專題演講，主要是希望同學不僅僅是在課堂上聽相關的課程，更是要同學了解更多更廣的專業領域；在經過張國平老師的講解後，大家對熱治療與磁性奈米粒子有了更深一步的瞭解，也藉由這場演講，讓所有同學對輻射與熱治療增多了許多新的知識。



張國平老師談及熱治療與輻射照射在磁性奈米上的研究

情境英文語用教材教法座談會

（通識教育中心提供）

通識教育中心11月7日於智耕樓四樓階梯教室舉辦「情境英文語用座談會」，發表透過情境語用來提升學習英語成效的研究計畫。此次座談會特別邀請到慈濟大學英美語文學系威力傑助理教授與漢明遠助理教授前來指導。

蔡裕美主任表示，有感情的語言和有目標的學習，才能讓學生融入學習的氛圍，透過情境語用能讓學生對語言的學習產生深刻的印象。因緣於教育部的專案補助，本校致力發展情境英文語用的語料，結果顯示不但能提升學生的學習動機，也能讓他們學習得更有信心。

在主講的過程中，蔡裕美主任也說明ESP（專業英語）與EGP（一般英語）的差別。ESP著重於語言學習過程中的真實感，教材和評量要儘量對應；而EGP強調考試跟真實情境不要太相同，把情境影響力降至最低，例如考試過程中不能有任何的噪音。

本學期的研究分為二組，實驗組給予學生英文語用的情境，有闖關等臨場感的活動，較偏向於ESP；而對照組的教材與實驗組一樣，但不設計情境語用的情況。發展中的語用教材則由蔡主任偕同鄧琇介老師、林心如老師及二位外籍助教合作編寫。研究結果則會比較實驗組與對照組的字彙辨識成績。

在綜合座談前，蔡裕美主任播放了一段學生在英語情境中心參加英文語用的過程，在座的來賓都能感受到利用情境方式學習英語的良好氣氛。接下來蔡主任實地示範「重複語練」的教學步驟，安排現場的同學兩兩對話並依循老師的口令更換對話的夥伴，同學們可以感受到他們在使用英語。

威力傑教授表示，現階段學生都是透過許多的考試在學習英語，也因為缺乏語言學習環境，鮮少有機會跟外籍人士使用英語。除了情境模擬外，威教授也建議對話內容可以試用釋義

（paraphrase），鼓勵學生用不同的角度來表達意思。例如朋友一起出外，遇到一個問路的老外時，在旁的同伴問說：「他說什麼？」，自己除了可以說：「他在問路。」另外也可以說：「他好像迷路了。」之後，威力傑教授則請了一位同學來示範一段問路的對話，用不同話語但相同意思的英語句子，讓學生瞭解到，其實一句英文也可以用很多種的說法去替代。

漢明遠教授則肯定重複的聽講是語言學習的不二法門，但是老師可以設計讓學生選擇屬於自己想表達的辭彙，增加一些學習的「自主」性，也是一種有效的教學策略。

此次座談會發表英文語用教材教法的初步研究架構，令在場的師生有耳目一新的感受。



威力傑教授強調同儕的對話練習



現場同學實際語練對答

賭一毒 沒未來——正面迎向人生

（本刊訊）學諮中心於12月10日下午一點半至三點二十分假國際會議廳舉辦「賭一毒，沒未來」專題講座。舉辦此項活動的目的，是在於毒品接觸的年齡層大部份為國中畢業至大學，而國中畢業的學生比較屬於容易被誘惑者，因此學諮中心特別邀請五專一年級的同學前來參加本場講座。

本場講座的講師為學諮中心陳嬌芳主任，陳主任以輕鬆又有趣的 Q&A 的方式帶動，並以有獎徵答的方式，使得同學更勇於答題。講座開始時，首先讓同學們觀賞 14 分鐘的影片，片名為《猜火車》。在看影片之前，陳主任詢問在場的同學，為何片名為「猜火車」？同學則回應，這是一種連結效應，自己身旁若是要好的朋友因失志而染上毒品，自己也會因為身旁有位吸毒者，在失志或不開心的時候，也會因經不起誘惑，以至於自己也染上吸毒的惡習。

短短 14 分鐘的影片在於描述一群染上毒品的人，平時都聚集在一起，生活與週遭環境都是十分地髒亂，男女關係也非常複雜，這意味著把火車開往著一條不歸路。人生就像是火車頭，要把火車開往哪裡，都是自己控制。當自己帶著自己的身軀碰上毒品的這一條不歸路，也只有靠著意志力，堅持自己，才能遠離毒品。

陳嬌芳主任也述說過去在桃園曾經帶過 17 位中輟生，其中 15 位是吸毒者，陳主任為了挽回中輟生的未來，因此融入他們，引導著他們走出黑暗，帶往光明的世界。也因為陳主任與他們的關係良好，漸漸地因為主任的影響，而使得這群中輟生走上正軌。



以輕鬆又有趣的方式來帶動，讓專題講座的内容顯得更生動與活潑。

吸毒者就像一群志同道合的朋友一樣，有股力量使他們聚集在一起，要讓他們一整群瓦解，毒品才有可能遠離。「賭一毒，沒未來」講座，讓同學們想想了自己的未來，再失志、再不愉快，靠吸毒依然無法解決存在的問題。理智的思考，勇敢地去面對問題，才是真正的解決問題之道。

業界主管座談會

（本刊訊）醫務管理系於11月5日下午一點三十分至三點三十分假人文視聽教室舉辦業界主管座談會，參加對象為醫務管理系二、三、四年級的學生。業界主管座談會是每學年必定會舉辦的活動，目的是讓即將出社會的醫務管理系學生們更瞭解自己的出路有哪些，以及更明確知道自己未來適合再哪一部門工作，或者提早發現自己是否適合醫務管理這個專業領域。

本次業界主管座談會邀請到的是萬芳醫院呂嵐欽副院長，主講的內容為「醫務管理師檢定辦法說明」。醫務管理師是協會舉辦的證照考試，必須加入協會才可以有學生會員資格考試。證書對學校是一種肯定，對自己也是種肯定，考試科目為醫務管理概論、病歷與醫療資訊管理、醫療政策與法規，三科皆為筆試，且必須平均 75 分以上才算及格，而第二階段則是直接參加口試。

在未來的工作態度上，必須具備哪些條件？呂副院長將其歸類為五點：第一點謙卑，專心傾聽經驗老道者；第二點虛心，虛心學習，不要太過於表現自己；第三點真誠，以真誠的心對待；第四點熱心，多做一點，但必需在交件期間及自己能力範圍內完成者才幫忙別人；最後一點為大方，做任何事情不要畏畏縮縮，表現出自己是大方的一面。這五點是呂副院長給予社會新鮮人的建議。

呂副院長表示，一開始出社會，每一個人的專業能力，在競爭力上是平等的。但一個工作是否待的久，則是在態度上的競爭力。態度競爭力比較強者，專業能力自然而然也會增強。每份工作必定有壓力，但必須要把壓力轉換成企圖心，自己同時也會再從中學習到更多。

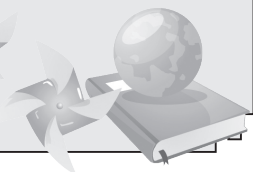
最後呂副院長送給學生們六個字「學習、務實、寬恕」作為結尾，這場講座對醫務管理系未來的社會新鮮人十分受用，在競爭激烈的舞台上，要能夠從中脫穎而出，工作態度則相對地益形重要。



座談會邀請到萬芳醫院呂嵐欽副院長蒞校擔任講師。

榮譽榜

- ◎ 恭喜通識教育中心陳翰霖、游崑慈老師榮升副教授
- ◎ 恭喜醫務管理系黃逸凡、林以純、林芝郁、洪靜雯、梁琇雲同學取得醫學資訊管理師證照



護理系系友會 系友與母校的連繫平台

（本刊訊）護理系於12月 12 日特別邀請系友回到母校來，期望建立起系友與母校間聯繫的平台，除提升母校對系友畢業後的服務品質，同時也能增加護理人員彼此間的凝聚力，更能促進系友對母校發展的協助。系友們同時也藉此機會，向學、弟妹們逐一地分享職場上的經驗。

從 96 年開始，護理師、護士執照每六年便須換照一次。在這六年期限中，需要累積足夠的在職教育點數才能換證。所以創辦護理系系友會，主要是為了要提升護理人員的福利，例如在學校爭取畢業生進修，累積足夠的點數。同時並舉辦系友會活動，分享彼此在職的經驗。此次系友會還特別選出了慈濟醫院沈芳吉督導接下本會的第一任會長，並選出北中南東的聯絡人，以方便協助會長籌辦下次校友會。



護理系系友會往後將回校與學、弟妹們分享職場上的經驗

藉由創辦護理系系友會，第一步便是擴大系友間的連結，以本校畢業生的就業情形，除可相互交流外，更可以獲得很多的護理資訊來提升護理品質。期待所有本校校友未來都有很好的發展，也期望護理系的系友會一直傳承下去，讓護理的品質能夠越來越好。

真心想飛 才能高飛 ——談大學的品格塑造與職涯發展

（本刊訊）學務處生活輔導組依據 97 年度學生生活輔導實施計劃於11月19 日假六樓演藝廳辦理「真心想飛，才能高飛——談大學的品格塑造與職涯發展」專題講座，邀請到 104 獵才顧問中心晉麗明副總經理蒞校為即將畢業的大四同學與二技部同學來說明就業的注意事項。

此次專題講座主要是分析臺灣目前經濟就業概況與企業徵才的主要考慮選項，以企業用人的角度引導同學注重形象品德的重要性，使學生了解培養誠信、操守、品德、自律及責任等核心價值，提升同學對未來的危機意識與自覺能力，積極培育個人品德素養，創造個人優質競爭力，進而帶動社會進步與人類永續發展之動力。

透過晉麗明副總經理的細心講解之後，為同學們解答了許多關於就業方面的問題，也吸收了許多與職場相關的訊息，減輕了對於職場上的陌生。積極養成良好的習慣，給公司有好的印象，在未來也能成為職場上的明日之星。



晉麗明副總經理一再強調形象品德對求職的重要性

宣導尊重智慧財產權 講座

（本刊訊）在資訊取得愈來愈容易，但講求智慧財產權聲浪日漲的情況下，許多同學可能在無意間即侵犯了他人的智慧財產權。為了增進智慧財產權的認知與宣導，學務處生活輔導組於 12月3 日下午假國際會議廳舉辦「尊重智慧財產權」專題講座，邀請到吳明益律師聯合事務文的志榮律師蒞校為同學們介紹智慧財產權及相關法規。期望以智慧財產權講座的教育及宣導，讓同學們尊重他人的智慧財產，並避免同學誤觸法網。

智慧財產是人類思想、創作等精神智慧的產物，因此一件作品的完成，是原創者花費了許多的時間與精力，甚至是一輩子的心血才完成的。因此文志榮律師表示，智慧財產權法規的建立，其實並不是在於明令禁止，而是期望能夠透過法規的完善建立，以保護原創者在創作上的智慧結晶。



文志榮律師強調，智慧財產權不是在於令行禁止，而是基於尊重原創者創作的苦心與智慧結晶。

原創者也才能夠在有保護機制的情況下，安心地繼續創作，以增進或持續在作品上的突破與發展。

文志榮律師於講座中，同時也向大家分享由經濟部智慧財產局所製作的「智慧財產權」宣導影片，透過影片中「網路著作權篇」、「商標篇」與「智慧財產權篇」三部影片的介紹，讓在場的同學更加地瞭解了智慧財產權的概念，並增進了許多相關的知識與法規。期望同學們都能夠尊重他人的智慧財產，不僅可以避免誤觸法網，更能夠讓原創者安心地繼續創作，以增進人類社會的進步與發展。

愛傳台東家扶中心 寒冬送暖後花園

（護五三乙 陳亭瑋、戴瑞農、葉佳翰聯合撰稿）

12月13日清晨六點多，護五三乙的同學們在陳姿妃老師的帶領下，前往臺東家扶中心捐贈物資。這項捐贈活動，訴求的是只要捐一件冬衣或一包米的價錢，就能幫助一個家庭在寒冷的冬天裡，獲得一份暖暖的溫情。經過長達一個半月的物資募集、整理與裝箱，總共有五公斤白米 1,376 包、三公升沙拉油 117 瓶、兩公斤麵條 258 包、一公斤醬油 355 瓶，還有生活用品、文具、衣物……等共 50 箱。全部的愛都送至臺東家扶中心。

護五三乙班導師陳姿妃老師表示，這次的活動是希望能讓學生們知道「證嚴上人」所說的「做中學、學中做」的道理，也希望帶起全臺灣青年的力量，讓社會上更多人能夠得到幫助。這次的活動也非常感謝十方大德的贊助，包括有臺北榮民總醫院、署立臺中醫院、十大傑出青年及十大女青年，這些人讓臺東受苦的家庭獲得很多的溫暖。

到達家扶中心時，護五三乙



陳姿妃老師代表接下家扶中心感謝狀



同學們臉上掛滿著笑容，合力將物資搬入中心內。

茶道體驗 一人與人之間 用愛互動

配合此次校慶人文主題——「靜思勤行道，慈濟人間路」，11月14日人文室邀請蘇秀慧老師引導大家如何藉由一杯茶，問候對方，增進人與人關懷、互動之情誼。

上人說：「慈濟的『有情人文』是無法取代的永久特色。」

看似一杯平淡無奇的茶，卻蘊含深厚的個人心境；要泡一杯好茶不容易，泡茶者的行為舉止及思維都會間接影響所泡出來的茶香和茶味。泡大壺茶，重點是要拿捏水倒入壺中的多寡，需保留一些空間，才會使茶葉發酵、香氣釋放。就如同護理系毛漁老師所分享：「人與人之間的相處上，也是需要有空間美感，才會減少彼此間的衝突。」

慈濟推動「克己復禮」運動，即希望找回人與人之間相互尊敬，以禮相待的人文精神。有些人習氣使然，容易發脾氣，「克己」即包含了克服脾氣、克制性情。此外，還要節制欲望，讓生活回歸樸素；「禮」就是道理，也就是做人的道理，要在日常生活中實踐。心中沒有理，行為就無禮，以致無理取鬧，使社會亂象紛紛。「克己復禮」不是叫別人做，而是要從自身做起。人與人之間要多一點熱情、多一些禮貌。



←用心茗茶，讓愛就從我們身邊開始慢慢醞釀、發酵。



↑這場茶道體驗，參與者一起飲智慧之水，共覺天地之寬闊。

（人文室 蔡宛真撰稿）

從沏茶、奉茶、品茶的過程中，體會慈濟人文精神的應對進退的生活基本行儀。用心茗茶，也間接瞭解與人相處時，需跨越冷漠、對立，從付出愛開始—讓愛就從我們身邊開始慢慢醞釀、發酵。

「靜思勤行道，慈濟人間路」所履踐的就是《無量義經》。上人說：「進入慈濟，跟隨師父，沒有其他可學，只是學『心寬念純』。」這一場茶道體驗課程，參與者一起飲智慧之水，共覺天地之寬闊。

親善大使動靜得宜

（人文室 蔡宛真撰稿）

7 位澳洲昆士蘭科技大學的學生於11月28日專程前來本校交流，並參訪了慈濟的四大志業，體驗慈濟人文。恰逢機會，共同參與了親善大使學員的培訓課程，包括手語及原住民舞蹈練習，大家聚集一堂，同歡共樂。

第一次學習手語及原住民舞蹈，起初這幾位外國朋友顯得有點手腳不協調，舞蹈動作也無法跟上音樂的節奏，但經過本校同學耐心教學，反覆練習，她們一次比一次跳得更好。即使語言不通，藉由著肢體的律動，也可讓外國學生有不一樣的臺灣體驗，親善大使對此有深刻的感受。

當天上午親善大使學員們亦到醫院當志工，跟著慈濟師姑、師伯學習關懷病患及家屬，陪他們說說話，聽他們訴說心中的煩惱。在醫院感受到人生「生、老、病、死」的生命無常及應即時把握生命，發揮生命良能，如此生命才有價值，就如同靜思語說：「肯付出就是福氣，不執著是智慧。」

護五一丙惠玲同學分享到：「人生最重要的就是健康，擁有健康的身體才可以完成很多自己的夢想，並且身體是來自於父母，好好的照顧自己，就是孝順的表現。」親善大使於內，深刻體會生命的意義；於外，與人歡喜結善緣，動靜得宜。



→外國朋友學習本校校歌手語



↑藉由著肢體的律動，也可讓外國學生有不一樣的臺灣體驗。

美善歌聲悠揚充滿校園

（本刊訊）慈濟教育志業體第六屆「慈濟歌大家唱」四校聯合決賽於12月4日展開，代表本校參加隊伍為護五四甲、護二一甲、護五二乙，各班把握時間加緊練習，優美的旋律及美善的歌詞，充滿校園各角落。

「誠心祈求天下無災，人皆平安遠離苦難，願持善念廣大地，世界充滿著愛與關懷……」，簡單入心的旋律，讓人平靜，藉由同學的歌聲，衷心期望將旋律化成祝福，願天下人平安。自選曲：護五四甲的「牽手」感動訴說人心的關懷、護二一甲旋律輕快的「愛在碧海藍天」和護五二乙溫暖人心的「人間有愛」，各班演唱雖然是不同的曲風的慈濟歌曲，但都充分展現出慈濟的美善人文。

一場「慈濟歌大家唱」同學積極投入，不但展現各班在音樂方面的專長，更凝聚了班級團結合作的精神，相信各班辛勤練習的過程，必能在比賽中獲得亮眼的佳績。



藉由比賽更凝聚了班級團結合作的精神

教職員與慈懿的茶敘 沈碧花媽媽的人生分享

（本刊訊）11月25日下午三點三十分至五點三十分，是教職員與慈誠懿德的茶敘時間，人文室特地邀請到《礦工的女兒》劇中的主角——沈碧花媽媽前來為同仁們談談過去一路走來的艱辛歷程。感人肺腑的人生過去，深深地觸動了許多同仁的內心，也讓在場的部分同仁落下了眼淚。《礦工的女兒》劇中所沒有詮釋出來的另一面，沈碧花媽媽更是現身說法，總結了她所體悟到的人生。

沈碧花媽媽過去與丈夫共同經營工廠，但最後因不幸失敗而積下了巨額的債務，直到沈碧花媽媽的丈夫去跑船，把債務逐漸地還清後，沈碧花媽媽的丈夫卻又染上了賭博、喝酒的惡習，甚



沈碧花媽媽感人的分享，直讓許多同仁深受感動。

至因為外遇問題而造成了婚姻上的緊張。

諸多的人生與婚姻上的考驗，讓沈碧花媽媽經歷了很多的苦與淚。當加入慈濟志工的行列後，沈媽媽開始為人群服務，當做的愈多，感受也愈多，逐漸放下了自己的煩惱，最後也終於走出了自己的一片海闊天空。

沈碧花媽媽表示，人生就是如此，有生命力，就會有動力，而後才能夠有活力。必須去走一走、停一停、看一看，然後再去想一想，且去傾聽內心的聲音，體悟人生，才不會讓人生充滿了哀怨與悲觀。