

注意事項

1. 請先確認你的答案卡、准考證與座位號碼是否一致無誤。
2. 國文科考試時間 60 分鐘。
3. 本試題共有選擇題 40 題，滿分 100 分。每題都有 (A) (B) (C) (D) 四個答案，其中只有一個是正確的，將正確的答案選出，然後在答案卡上同一題號相對位置的方格範圍內，用 2B 鉛筆全部塗黑。每題配分比例依試題內容說明，不答者該題以零分計算，答錯不倒扣。試卷空白處可供計算之用。
4. 請先在試題卷首准考證號碼之方格內，填上准考證號碼。考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。

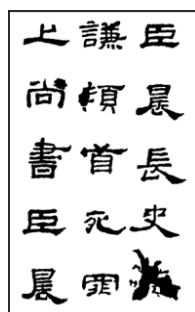
測驗說明：(每題都只有一個正確答案，請選出最合適的答案)

一、單題：(1~30 題，每題 2 分)

1. ( ) 下列各「 」中的字，何組讀音相同？ (A) 何「處」望神州／「處」變不驚 (B) 「茁」壯／相形見「絀」 (C) 不「堪」忍受／「勘」查地形 (D) 身體疲「累」／經年「累」月。
2. ( ) 下列文句，何者「看不出」季節？ (A) 小樓昨夜又東風 (B) 恰似一江春水向東流 (C) 滿眼風光北固樓 (D) 簾外雨潺潺，春意闌珊。
3. ( ) 下列「 」中的注音寫成國字後，何組兩兩字形相同？ (A) 「ㄐ」青紅腫／泥沙「ㄐ」積 (B) 「ㄍ一ㄥ」家蕩產／「ㄍ一ㄥ」國「ㄍ一ㄥ」城 (C) 口「ㄨㄨ」筆伐／「ㄨㄨ」連九族 (D) 「ㄩㄥ」氣凌人／引人入「ㄩㄥ」。
4. ( ) 下列選項「 」中的疊字詞，何者「不是」狀聲詞 (A) 流水「淙淙」 (B) 秋風「颯颯」 (C) 「嗷嗷」待哺 (D) 「汲汲」於富貴。
5. ( ) 老師出題問同學：「法者，天子所與天下公共也」的涵義，請問誰的說法最恰當？ (A) 靜香：法律是天子和天下人共同制定的 (B) 小夫：不論貧富貴賤，都應遵守法律 (C) 大雄：法理不外人情 (D) 胖虎：君王的命令就等同法律。
6. ( ) 下列「 」中的字，何組意思相同？ (A) 晝長吟「罷」蟬鳴樹／他說「罷」便朝前走去 (B) 蹉跎莫「遣」韶光老／適當的消「遣」，有益身心健康 (C) 夜深燼落螢「入」幃／草色「入」簾青 (D) 人生「唯」有讀書好／「唯」陛下察之。
7. ( ) 下列哪一個標點符號書寫時要占兩格？ (A) 破折號 (B) 連接號 (C) 問號 (D) 句號。
8. ( ) 木蘭詩中的「雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離」兩句，後來化為成語「撲朔迷離」。以下請根據選項中的句子，推測其轉化後的詞語，何者「不當」？ (A) 瓜田不納履，李下不整冠→瓜田李下 (B) 元方難為兄，季方難為弟→難兄難弟 (C) 投我以桃，報之以李→李代桃疆 (D) 人面不知何處去，桃花依舊笑春風→人面桃花。
9. ( ) 如果說菊以陶淵明為知己，梅以林和靖為知己，那麼，蓮得何人相知而可以無憾呢？ (A) 周濂溪 (B) 王羲之 (C) 蘇東坡 (D) 王摩詰。
10. ( ) 關於古詩的說明，下列何者正確？ (A) 不可換韻 (B) 以七言為主 (C) 由古文演變而來。 (D) 篇幅長短不拘
11. ( ) 陶淵明「好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食。」可知他讀書所持的態度是什麼？ (A) 多學而識之 (B) 自恃其聰與敏 (C) 只從文字上去學文字 (D) 收得其內容意趣，重在心領神會。
12. ( ) 下列「 」中的稱謂語，何者使用正確？ (A) 歡迎你放假時到「貴宅」造訪，讓我略盡地主之誼 (B) 在父親過世後，「令堂」含辛茹苦，撫養我們兄妹二人 (C) 「小女」在校成績優異，品行端正，您可以安心 (D) 「賢伉儷」鶼鶼情深，真是令人感到羨慕。
13. ( ) 「越是真正做過一點事，越是感覺自己的貢獻之渺小。」可見越努力做事的人，態度越是如何 (A) 自誇 (B) 世故 (C) 謙遜 (D) 卑賤。
14. ( ) 下列各詞語，何者用字完全正確？ (A) 客主舊位 (B) 掙名奪利 (C) 壑然開朗 (D) 崩毀

倒塌。

- 15.( )俗話說：「勤能補拙。」下列哪一個選項的敘述，與此意思相近？ (A)道高一尺，魔高一丈 (B)人一己百，人十己千 (C)亡羊補牢，猶未晚也 (D)螳螂捕蟬，黃雀在後。
- 16.( )「凡是向天空丟石頭的人，可能使石頭掉在他的頭上。」這句西諺意思與下列何者最接近？ (A)禍從天降 (B)禍不單行 (C)石破天驚 (D)自食惡果。
- 17.( )「晚霞映照出男人黧黑、粗獷、極負自信的奕奕神采」句中的「黧黑」是黑色。下列「」中的字，何者指的也是「真正的顏色」？ (A)茵茵長得明眸「皓」齒，十分漂亮 (B)柯偉哲工作態度不佳，已經被主管列入「黑」名單觀察 (C)萬天龍「赤」手空拳地打拚事業，成就不凡 (D)爸爸遭奸人陷害，蒙受許多不「白」之冤。
- 18.( )子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」下列何者和這段文字的寓意「無關」？ (A)隱姓埋名，歸隱山林 (B)充實自己，陶冶品德 (C)以文會友，以友輔仁 (D)學海無涯，惟勤是岸。
- 19.( )如果以「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」為讀書目的，做官就會如何？ (A)經濟自期 (B)攫取金錢 (C)束修自好 (D)澤加於民。
- 20.( )「『單獨』是一個耐尋味的現象。我有時想它是任何發現的第一個條件。你要發現你的朋友『真』，你得有與他單獨的機會。你要發現你自己的真，你得給你自己一個單獨的機會。你要發現一個地方（地方一樣有靈性），你也得有單獨玩的機會。」（徐志摩 我所知道的康橋）以上論述的意旨與下列何者相通？ (A)以專注的一己去面對外界，就能得到更深切的體悟 (B)感情是自然而生的，用金錢或全力也無法交換 (C)不必在乎自己是弱者，但要盡量使自己的力量能夠在團體中發揮 (D)孤獨的人會有一顆敏銳的心，因而善於寫作。
- 21.( )下圖應為何種書體？(A)楷書 (B)行書 (C)草書 (D)隸書。



- 22.( ) (甲)守株待□ (乙)獐頭□目 (丙)汗□功勞 (丁)投□忌器 (戊)杯弓□影 (己)抱頭□竄。以上缺空字，何者應填入「鼠」字？ (A)甲乙丁 (B)甲丙戊 (C)乙丙丁 (D)乙丁己。
- 23.( )下列為莊大為作文中的句子，關於「」中連詞的使用，何者正確？ (A)「因為」昨天太晚睡了，「反而」今早遲到了 (B)「與其」被老師責罵，「不如」早點把功課完成 (C)「儘管」天色已暗，他「必然」繼續工作 (D)「既然」知道月考將近，「也要」加緊用功。
- 24.( )下列哪一項「不屬於」虛詞？ (A)副詞 (B)介詞 (C)助詞 (D)連詞。
- 25.( )「舌一吐，而二蟲盡為所吞。」句中的「盡」字，與下列何者意思相同？ (A)「盡」其所能 (B)取之不「盡」 (C)應有「盡」有 (D)白日依山「盡」。
- 26.( )背影：「他用兩手攀著上面，兩腳再向上縮，他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子。」關於這段話的理解，下列何者正確？ (A)作者的父親身體顯得肥胖，必須努力攀上攀下才能達到減肥功能 (B)作者明顯感受到月臺設施的不足，所以父親才必須攀上攀下的 (C)作者父親的這些舉動，使作者感受到歲月逼人的感慨 (D)作者的父親雖然肥胖，但在買橘子的過程中仍使盡力氣準備攀上另一邊月臺。
- 27.( )蘇軾說：「何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！」這段話的涵義用下列哪一句形容最為恰當？ (A)良辰美景，該及時享樂 (B)明月恆存，但人心常不能閒 (C)春花秋月，乃人間美景 (D)竹柏、閑人都是宇宙中的過客。
- 28.( )富蘭克林：「不忘笑臉的人常受歡迎。」這句話告訴我們什麼道理？ (A)要讓自己受歡迎，就要讓人笑 (B)皮笑肉不笑，是最虛偽的事 (C)不要當笑面虎 (D)讓自己快樂，別人也

會喜歡你。

29. ( ) 「推吧，繞一個靜寂的中心／推動所有的金磨子成一座磨坊／流過世紀磨成了歲月／流過歲月磨成了時辰／流過時辰磨成了分秒／涓涓滴滴，從號稱不透水的閘門／偷偷地漏去。」以上詩句所歌詠的對象為何？ (A)日曆 (B)手錶 (C)鏡子 (D)泉水。
30. ( ) 在中國傳說和諺語中，有很多和昆蟲有關，如：「螢火飛高，落雨漕漕；螢火飛低，日頭晒死螞蟻。」請問這則諺語與下列何者有關？ (A)和生活經驗有關 (B)和節氣農事有關 (C)和生命現象有關 (D)和天氣陰晴有關。

## 二、題組：(31~40 題，每題 4 分)

澎湖海邊有一百多隻綠蠵龜孵出，脆弱的小生命正奮力爬過沙灘欲返回大海。對人類而言不過是幾步之遙的路程，於這些小龜卻是生死關鍵。然而，電視畫面上數不清的遊客擋住牠們的路徑，將原本平整的沙地踩出不計其數的坑洞，還有人故意伸出一腳阻擋小龜，享受牠爬過腳背的感覺。

接著，有人竟伸手撫觸小龜，此一舉動立刻引得現場眾人紛紛響應，此起彼落撫觸小龜□。這種對生命的惡意令人毛骨悚然；人，怎麼可以這麼壞而自己居然不覺！

31. ( ) 根據文意，缺空處應填入何種標點符號最適合？ (A)— (B)? (C): (D)……
32. ( ) 如果綠蠵龜會說話，牠們應會對無知的人類說出何種心聲？ (A)不自由，毋寧死 (B)物競天擇，適者生存 (C)物類平等，還我自由 (D)我為人人，人人為我。

有一個男孩有著很壞的脾氣，於是他的父親就給了他一袋釘子；並且告訴他，每當他發脾氣的時候就釘一根釘子在後院的圍籬上。第一天，這個男孩釘下了37根釘子。慢慢地每天釘下的數量減少了。他發現控制自己的脾氣要比釘下那些釘子來得容易些。

終於有一天這個男孩再也不會失去耐性亂發脾氣，他告訴他的父親這件事，父親告訴他，現在開始每當他能控制自己的脾氣的時候，就拔出一根釘子。

一天天地過去了，最後男孩告訴他的父親，他終於把所有釘子都拔出來了。父親握著他的手來到後院說：你做得很好，我的好孩子。但是看看那些圍籬上的洞，這些圍籬將永遠不能回復成從前。你生氣的時候說的話將像這些釘子一樣留下疤痕。如果你拿刀子捅別人一刀，不管你說了多少次對不起，那個傷口將永遠存在。話語的傷痛就像真實的傷痛一樣令人無法承受。

(網路文章)

33. ( ) 本文中，父親藉由釘釘子和拔釘子教導孩子什麼道理？ (A)交朋友之後就學會釘釘子和拔釘子 (B)傷害一旦造成就無法真正平復 (C)父母永遠會原諒孩子的無理行為 (D)情緒不佳時要找方法發洩。
34. ( ) 「話語的傷痛就像真實的傷痛一樣令人無法承受。」這是指話語造成的傷痕往往在哪一個層面？ (A)生理 (B)心理 (C)五官 (D)智慧。

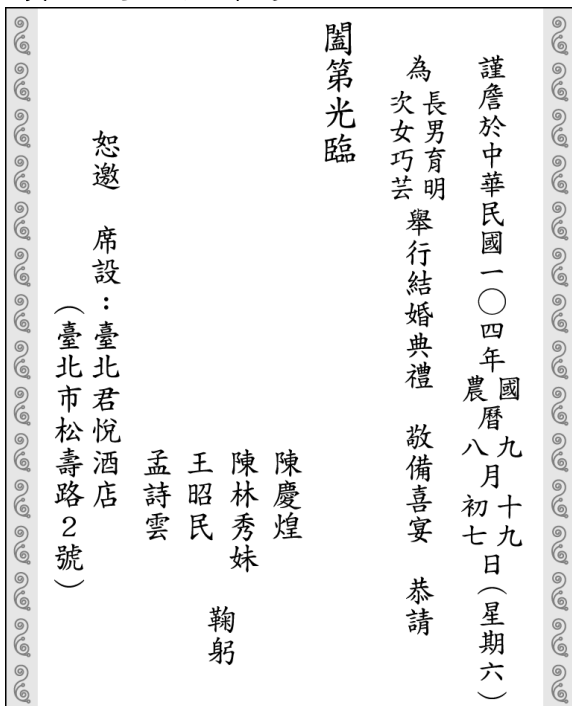
花是無聲的音樂，  
果實是最動人的書籍，  
當它們在春天演奏，秋天出版，  
我的日子被時針的齒輪  
給無情地嚙咬，絞傷  
庭中便飛散著我的心的碎片，  
階下就響起我的一片嘆息。

(楊喚 花與果實)

註：嚙：音ㄩㄛˋ，咬。

35. ( ) 「我的日子被時針的齒輪／給無情地嚙咬」此句使用的修辭法是屬於下列何者？ (A)排比 (B)譬喻 (C)轉化 (D)誇飾。
36. ( ) 讀完本詩，可知作者為何而嘆息？ (A)傷口頗大 (B)花朵凋謝 (C)跌倒疼痛 (D)時光流逝。

東帖的應用：請閱讀東帖上的資訊後回答問題。



37. ( ) 請根據喜帖的內容，判斷下列敘述何者正確？(A)新郎的名字是王育明 (B)新娘是孟詩雲 (C)發帖人是雙方家長 (D)新娘在家中排行第三。
38. ( ) 根據喜帖的內容，如果參加這場喜宴，在致贈的禮金袋上應書寫什麼題辭最適合？(A)文定吉祥 (B)椿萱並茂 (C)珠聯璧合 (D)恭喜發財。

永之氓咸善游。一日，水暴甚。有五、六氓乘小船絕湘水。中濟，船破，皆游。

有一氓盡力而不能尋常。其侶曰：「汝善游最也，今何後為？」曰：「吾腰千錢，重，是以後。」曰：「何不去之！」不應，搖其首。

有頃，益急。已濟者立岸上，呼且號，曰：「汝愚之甚、蔽之甚！身且死，何以貨為？」又搖其首，遂溺死。

吾哀之，且若是，得不有大貨之溺大氓者乎？

(節選自柳宗元柳河東集)

註：①永：地名，永州。

②氓：百姓。

③水暴甚：水暴漲得厲害。

④「絕」湘水：橫渡。

⑤不能「尋常」：度量單位，古代八尺為尋，倍尋為常。比喻狹小的地方。

⑥且若是：還像這樣。

39. ( ) 故事中的溺水者「兩搖其首」，他所表現出的行為，可用下列何者來加以形容？(A)溺水時的慌亂無措 (B)貪生怕死的膽小模樣 (C)對同伴的不信任 (D)嗜財如命的頑固態度。
40. ( ) 這篇故事的主旨在啟示我們什麼道理？(A)不要以為會游泳就不會被水淹死 (B)危險來臨時，只能靠自己，不能靠別人 (C)溺水者臨危不亂的精神值得敬佩 (D)世人常只顧眼前利益，而犧牲更寶貴的事物。

=====本試卷到此結束，敬祝考試順利！=====