

國文科 試題

(共有四頁)

准考證號碼：□□□□□□□□□□

| |
|---|
| 注意事項 |
| 1. 請先確認你的答案卡、准考證與座位號碼是否一致無誤。 2. 國文科考試時間 60 分鐘。 3. 本試題共有選擇題 40 題，滿分 100 分。每題都有 (A) (B) (C) (D) 四個答案，其中只有一個是正確的，將正確的答案選出，然後在答案卡上同一題號相對位置的方格範圍內，用 2B 鉛筆全部塗黑。每題配分比例依試題內容說明，不答者該題以零分計算，答錯不倒扣。試卷空白處可供計算之用。 4. 請先在試題卷首准考證號碼之方格內，填上准考證號碼。考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。 |

測驗說明：(每題都只有一個正確答案，請選出最合適的答案)

一、單題：(1~30 題，每題 2 分)

- () 1. 下列各「」中的字，何者注音標示正確？
 (A) 扼「腕」：ㄨㄎㄨˇ (B) 「嫵」媚：ㄘㄨˇ (C) 「灸」熱：ㄉㄨˇ (D) 「衾」雲：ㄍㄨㄣˊ。
- () 2. 下列各「」中的字，何組讀音相同？
 (A) 風雨如「晦」／「誨」人不倦 (B) 不「偏」不倚／「遍」地野花 (C) 「俛」而讀／力「挽」狂瀾 (D) 「即」乎其故／「既」久而遂安之。
- () 3. 下列「」中的注音寫成國字後，何者字形正確？
 (A) 宏正：我最害怕毛「ㄉㄨㄨㄥˇ ㄉㄨㄨㄥˇ」的動物：葺 (B) 明杰：有擊「ㄩㄟ」中流的精神，才有希望收復失土：楫 (C) 晨翔：內容晦「ㄉㄨㄨㄥˇ」的文章，不易獲得讀者共鳴：塞 (D) 以綸：她的歌聲柔美，因此擁有許多「一ㄨㄨ」慕者：養。
- () 4. 「□□他的學問淵博，□□他一點也不驕傲。」缺空處宜填入下列哪一組關係詞？
 (A) 由於、所以 (B) 雖然、並且 (C) 儘管、但是 (D) 既然、所以。
- () 5. 下列有關人物與其名號的配對，何者正確？ (A) 白居易／青蓮居士 (B) 陶淵明／康節先生 (C) 邵雍／靖節先生 (D) 周敦頤／濂溪先生。
- () 6. 下列文句，選自張潮幽夢影，中間有四句選項錯落排列，請仔細推敲，重新組合成正確而完整的句子：「(甲)二十三十為才子(乙)四五十為名臣(丙)十歲為神童(丁)六十為神仙可謂全人矣」。下列何者排列正確？
 (A) 丁丙乙甲 (B) 甲丙乙丁 (C) 丙甲乙丁 (D) 甲乙丁丙。
- () 7. 「這個世代讓很多人的情感變得很速食」，其中「速食」的詞性，與下列何句「不同」？
 (A) 「速食」餐廳 (B) 平價「速食」 (C) 「速食」食譜 (D) 「速食」主義
- () 8. 下列描寫各行業的對聯，何者「不恰當」？
 (A) 察及秋毫如照燭，看來老眼不生花—書局 (B) 六書傳四海／一字值千金—刻印店 (C) 裝成廿四史／訂就十三經—裝訂廠 (D) 相逢皆萍水／小住息風塵—旅館。
- () 9. 「小樓昨夜又東風」的「東風」是指哪種季節的風？
 (A) 春風 (B) 夏風 (C) 秋風 (D) 冬風。
- () 10. 「□□，是農人一輩子生活其上，耕耘其中，生命最初也是最後的依靠。」缺空宜填入下列何者？
 (A) 水牛 (B) 水車 (C) 土地 (D) 水稻。
- () 11. 「畏縮」可以轉變成「畏畏縮縮」，下列何者「沒有」這種用法？
 (A) 吞吐 (B) 清楚 (C) 吉凶 (D) 前後。
- () 12. 下列哪一項敘述和新詩「無關」？
 (A) 平仄不拘 (B) 必須押韻 (C) 長短不限 (D) 又叫現代詩。
- () 13. 下列各書，何者「不是」小說？
 (A) 儒林外史 (B) 論語 (C) 三國演義 (D) 西遊記。
- () 14. 「一開始就做對，可以不必耗損心力來彌補錯誤；一開始就做對，可以不必為無法挽救的缺失而扼腕嗟嘆，半籌莫展；一開始就做對，可以節省不少改弦更張的時間；一開始就做對，可使行事從容有餘裕。」對於本文的釋義，下列何者「錯誤」？
 (A) 好的開始是成功的一半 (B) 人生是不可犯錯的 (C) 確立正確的人生方向可以事半功倍

- (D)踏出步履之前，就要慎重考慮。
- ()15.五月天團員石頭說：「每一把吉他都是我生命中的一小段故事。我也曾經失去過一把吉他，也為了得到另外一支而哭泣，但是如果奶奶沒有借我那三萬元的话，現在的我就不是石頭了。」石頭的話中對奶奶的感想為何？
(A)充滿感激 (B)不再掛念 (C)思念不已 (D)又愛又恨。
- ()16.「達悟的拼板雕舟聞名遐邇，阿美的歌聲傳遍奧運競技場，卑南的軍事武力稱霸東臺灣，足令所有曾在這塊歷史舞臺來去的各色人種敬畏！泰雅與賽夏的紋面習俗，邵族的杵音，布農與鄒族的狩獵技巧，排灣與魯凱的多神信仰及階級社會制度，臺灣的原住民從不間斷為這地球上注入多元而風光的人文！」本段話主要是說明什麼？
(A)原住民各有其文化的特色 (B)原住民的不同藝術專長 (C)原住民的歷史意義 (D)原住民的生活方式。
- ()17.「屏風上那□畫叫『黛玉葬花』，畫著林黛玉穿著一□綠衫，拿著一□鋤頭，噙著一□眼淚，鋤土埋葬一□落花的情景。引人無限遐思。」缺空中的量詞依序應填入何字較適當？
(A)張、件、根、滴、片 (B)幅、襲、柄、把、地 (C)幅、件、隻、束、簇 (D)張、襲、把、簇、束。
- ()18.「整個夏天／你的鼓噪／很像我家悍婦／那種重複調子／令人思慮的／不知道誰抄襲誰的語言」在這首現代詩中所描述的動物，會出現在下列哪一則成語中？
(A)噤若寒蟬 (B)蠶食鯨吞 (C)蛛絲馬跡 (D)蜂擁而至。
- ()19.有關新詩、古詩、近體詩三者的敘述，下列何者「錯誤」？
(A)古詩字數不限制 (B)近體詩只分律詩和絕句 (C)新詩一定要押韻 (D)新詩在規律上比古詩、近體詩自由。
- ()20.杏林子：「所謂的勝利和成功，是對自我不斷的操練和超越。盡其在我，放下我們不必要的虛榮心和好勝心，更坦然地面對生命。」此番人生態度和下列何者最相近？
(A)對酒當歌，人生幾何 (B)天生我材必有用，千金散盡還復來 (C)今朝有酒今朝醉，明日愁來明日愁 (D)豈能盡如人意，但求無愧我心。
- ()21.英國哲學家培根說：「如果一個人很少寫作，他就必須有很強的記憶力；如果他很少辯論，就必須有□□；如果他很少讀書，就必須很□□，對於自己不懂得事情，假裝知道。」依據以上內容來判讀，以上兩個缺空處依序應填入下列何者？
(A)毅力、謙虛 (B)急智、狡猾 (C)魄力、坦率 (D)益友、沮喪。
- ()22.「日本著名作家村上春樹認為人生如果沒有『小確幸』，人生只不過像乾巴巴的沙漠而已。他認為買回剛剛出爐的香噴噴的麵包，站在廚房裡一邊用刀切片一邊抓食麵包的一角；或者清晨跳進一個人也沒有、一道波紋也沒有的游泳池腳踏池壁那一瞬間的感觸，這都是『小確幸』。」那麼「小確幸」的意思究竟是什麼？
(A)微小而確切的幸福 (B)微不足道的幸運日 (C)小孩擁有確實幸福 (D)幸虧有每日的小事。
- ()23.下列哪一個選項中的歇後語說明正確？
(A)劉備的江山——粗中有細 (B)孔明大擺空城計——化險為夷 (C)關公面前耍大刀——所向無敵 (D)三顧茅廬——滿載而歸。
- ()24.陳老師請四位同學上台寫出四句採用「譬喻」修辭的句子，請問下列何者正確？
(A)鳴人：昨晚好像有下雨 (B)佐助：人生是一場奮鬥的戰場 (C)小櫻：爸爸是我們家打字最快的人 (D)卡卡西：今早我在火車站，好像遇到你爸爸。
- ()25.李商隱詩：「暫憑尊酒送無聊，莫損愁眉與細腰。人世死前惟有別，春風爭擬惜長條？」此詩所詠植物應為何？
(A)雀榕 (B)桂花 (C)木棉 (D)楊柳。
- ()26.書畫說：「我家有三兄弟，哥哥今年正是弱冠青年，雙胞胎弟弟和我則是志學的少年。」試問三兄弟的年齡加起來是幾歲？
(A)四十歲 (B)五十歲 (C)六十歲 (D)七十歲。
- ()27.海倫·凱勒：「運用你的每一個感官，藉著天賦的感觸，去盡情享受你眼前世界的種種樂趣與美麗。」可見生活中的樂趣需要用心去體會。這與下列何句的意思相近？
(A)事非經過不知難 (B)萬物靜觀皆自得 (C)一壺濁酒盡餘歡 (D)天生麗質難自棄。

- () 28. 宋代的文學代表為何？
(A) 詩 (B) 詞 (C) 曲 (D) 賦。
- () 29. 下列何者是稱人夫婦？
(A) 賢伉儷 (B) 賢喬梓 (C) 賢昆仲 (D) 愚夫婦。
- () 30. 哪兩位宋朝詞人並稱為「蘇辛」？
(A) 蘇軾、辛棄疾 (B) 蘇洵、辛稼軒 (C) 蘇轍、辛棄疾 (D) 蘇秦、辛稼軒。

二、題組：(31~40 題，每題 4 分)

不管我是要哭泣著
或是 微笑著與你道別
人生原是一場難分悲喜的
演出 而當燈光照過來時
我就必須要唱出那
最最艱難的一幕

請你屏息靜聽 然後
再熱烈地為我喝采

我終生所愛慕的人啊
曲終人散後
不管我是要哭泣著
或是 微笑著與你道別
我都會慶幸曾與你同臺

(席慕蓉詠嘆調)

- () 31. 「人生原是一場難分悲喜的／演出 而當燈光照過來時／我就必須要唱出那／最最艱難的一幕」這段詩句所要傳達的意思是下列哪一項？

- (A) 說的比唱的好聽 (B) 幾家歡樂幾家愁 (C) 好聚終不如好散 (D) 沒有不散的筵席。
- () 32. 「不管我是要哭泣著／或是 微笑著與你道別／我都會慶幸曾與你同臺」意謂著什麼？
(A) 美夢自古多難圓 (B) 會珍惜曾經擁有 (C) 經一事，長一智 (D) 期待能夠再相逢。

證嚴師父有一段話說得很好：「心田要多播善的種子，多一粒善的種子，就可減少一枝雜草。土地不耕種，則必雜草叢生；所以行善要日日行，時時行，不斷去行，哪怕是舉手投足也要存有一分善念。」
心若似明鏡，必當勤拂拭；心若如一畝田，亦得多加耕耘。種善因，得善果，豈能尚未播種就計算著收成呢？

(節錄自渠涵泉源)

- () 33. 「多一粒善的種子，就可減少一枝雜草。」表達的涵義是什麼？
(A) 多做好事就可以減少壞事發生 (B) 努力除草才能讓種子發芽 (C) 選擇好的種子才能事半功倍 (D) 雜草一定要清除乾淨。
- () 34. 「尚未播種就計算著收成」的人是哪一種人？
(A) 認真負責的馬路清潔婦 (B) 耍小聰明妄想日進斗金的售貨員 (C) 含飴弄孫的老人 (D) 夙興夜寐的上班族。

遍布在臺灣各地的原住民祭典，大約有一百五十幾個之多，依據祖傳習俗，分別以定期或不定期舉行。每一個原住民祭典各有不同族群的生活文化與特色，是臺灣傳統文化中極為吸引人的環，而一些原住民社會中所存在的年齡階級與會所制度，以及這些祭典與其日常生活，特別與是農耕狩獵活動的密切關聯，一直是外人關注的焦點。

原住民族的歲時祭儀，反映出各族的宗教信仰和生活型態的文化意義。臺灣原住民族的傳統祭儀，大多以祖靈祭、成年祭、狩獵祭、豐年祭為主，或以感恩、祈福、生存訓練、凝聚族人向心力為理想目標。縱使臺灣社會已經是高度的現代化，歲時祭儀延續至今仍為各個原住民族所秉持遵循，成為原住民傳統文化的主要精神象徵。

(原住民祭)

() 35.賈沙為原住民，讀上文後，對原住民祭有更深一層的認識，媽媽要求他寫下摘要，卻發現一句「錯了」，請問是哪一句？

(A)原住民祭典分為定期和不定期兩種 (B)原住民祭典與農耕狩獵活動的密切關聯，成為外界的焦點 (C)原住民祭典是依照祖傳習俗稱來舉辦 (D)原住民祭典皆為相同族群的生活文化。

() 36.下列對原住民祭成為原住民傳統文化精神象徵的說明，何者正確？

(A)原住民祭無法反應各族的宗教信仰 (B)大多以祖靈祭、成年祭、狩獵祭、豐年祭為主 (C)原住民傳統的祭儀以凝聚族人向心力為理想目標，並沒有感恩與生存訓練 (D)臺灣社會已經是高度的現代化，原住民不再辦原住民祭典。

法國雨果：「建立一所學校就是拆掉一間牢獄。」

希臘亞里斯多德：「教育在順境中是裝飾品，在逆境中是避難所。」

() 37.「建立一所學校就是拆掉一間牢獄。」意思是為何？

(A)政府經費有限，故只能就學校或監獄擇一來興建 (B)受限於土地，故只能拆舊監獄來興建新學校 (C)受刑人可以幫忙蓋學校，以役代罪 (D)教育可使人心向上，降低犯罪率。

() 38.這兩段名言都使用了下列哪一種修辭？

(A)排比 (B)映襯 (C)轉化 (D)對偶。

昔者有鮑魚於鄭相者，鄭相不受。或謂鄭相曰：「子嗜魚，何故不受？」對曰：「吾以嗜魚，故不受魚。受魚失祿，無食魚。不受得祿，終身食魚。」

() 39.鄭相不受魚，原因為何？

(A)不喜歡魚的種類 (B)送魚的時機不對 (C)不願因受魚而丟官 (D)送的魚不夠高級。

() 40.這則故事想表達的主旨為何？

(A)不食嗟來之食 (B)不可因小失大 (C)不可虛偽做作 (D)不可冥頑固執。

=====
本試卷到此結束，敬祝考試順利！
=====