

注意事項

1. 請先確認你的答案卡、准考證與座位號碼是否一致無誤。
2. 國文科考試時間 60 分鐘。
3. 本試題共有選擇題 40 題，滿分 100 分。每題都有 (A) (B) (C) (D) 四個答案，其中只有一個是正確的，將正確的答案選出，然後在答案卡上同一題號相對位置的方格範圍內，用 2B 鉛筆全部塗黑。每題配分比例依試題內容說明，不答者該題以零分計算，答錯不倒扣。試卷空白處可供計算之用。
4. 請先在試題卷首准考證號碼之方格內，填上准考證號碼。考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。

測驗說明：(每題都只有一個正確答案，請選出最合適的答案)

一、單題：(1~30 題，每題 3 分)

1. () 下列選項文句中，何者用字完全正確？ (A) 菜市場裡，人聲頂沸，好不熱鬧 (B) 他每天勞動筋骨、勤於運動，希望能擁有一個健康的身體 (C) 經過幾個月的休養，夏小姐的身材顯得豐庾多了 (D) 被關在籠裡的老鷹，羽毛不整地捲伏著。
2. () 下列各「 」中的字，何組讀音相同？ (A) 無米之「炊」／「吹」灰之力 (B) 日知其所「亡」／追「亡」逐北 (C) 不亦「樂」乎／仁者「樂」山 (D) 「殯」儀館／「濱」海公路。
3. () 下列「 」中的字，何組意義相同？ (A) 出淤泥「而」不染／濯清漣「而」不妖 (B) 香遠「益」清／延年「益」壽 (C) 「盡」皆失色／取之不「盡」 (D) 「執」法如山／手「執」塵尾。
4. () 下列文句「 」中的量詞，何者使用最恰當？ (A) 小明在家具展中，選購了一「顆」立燈 (B) 秋天的景色，就像一「副」優美的圖畫 (C) 剛走出家門，一「陣」冷冽的寒氣就直透體內 (D) 這一「幫」歌仔戲一播出，收視率就節節高升。
5. () (甲)不戚戚於貧賤(乙)留蚊於素帳中(丙)得之於人者太多(丁)像祖母之於我家。以上的「於」字，哪幾項意思相同？ (A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲丁。
6. () 「只靠我做些針黹生活尋來的錢，如何供得你讀書？」王冕母親說這段話，主要是在表達什麼？ (A) 每天到處檢回收賺不到多少錢 (B) 每天早出晚歸，無法休息 (C) 靠針黹工作賺錢，足以養家 (D) 家計入不敷出，生活困苦。
7. () 宣恩得獎無數，她的房間裡擺滿了獎牌，請問下列選項中，何者是以隸書寫的書法獎牌？
(A) **上行下效** (B) **鐵畫銀鈎** (C) **珠圓玉潤** (D) **入木三分**
8. () 下列詩句與人物的配對，何者正確？ (A) 一張用赤膽染紅的臉／早已流傳成千古的傳奇／即使長滿利齒的歷史／也嚼不爛他的忠心／所以，他／受千千萬萬雙手／膜拜成神：張飛 (B) 據說／你喝一斗酒／可以寫詩百篇／在長安市的酒家沉沉睡去／皇帝來喚／你也不應／你說／我是酒中的仙／原不侍奉你們人間：楊貴妃 (C) 他是黑夜中／陡然迸發起來的／一團天火／從江東熊熊焚燒到阿房宮／最後自火中提煉出／一個霸氣磅礴的／名字：項羽 (D) 把影子投在水上的，都患了潔癖／一種高貴的絕症／把名字投在風中的／衣帶便飄在風中／清芬從風裡來／楚歌從清芬裡來：李白。
9. () 下列「 」中的字，何者「不當」動詞使用？ (A) 負勢競「上」 (B) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對「愁」眠 (C) 不「識」廬山真面目，只緣身在此山中 (D) 白日依山「盡」，黃河入海流。
10. () 張潮：「涉獵雖曰無用，猶勝於不通古今；清高固然可嘉，莫流於不識時務。」這段話啟示我們為學處世應該如何？ (A) 務實 (B) 巴結 (C) 誠實 (D) 坦白。
11. () 書信結尾問候語，何者「有誤」？ (A) 對師長可用「敬請 教安」 (B) 對親友平輩可用「恭請 道安」 (C) 對同學可用「順頌 時祺」 (D) 對於一般長輩可用「恭請 崇安」。
12. () 「不識廬山真面目，只緣身在此山中。」此二句詩與下列何者意思相近？ (A) 漫遊於大自然之中 (B) 旁觀者清，當局者迷 (C) 知行要合一 (D) 明哲保身，無動於衷。
13. () 上完了魔法學校的音樂課，哈利波特想用一句話來形容音樂的美妙動聽，下列何者「適合」？ (A) 洛陽紙貴 (B) 三月不知肉味 (C) 曲高和寡 (D) 膾炙人口。

14. ()下列何種人即是青鳥就在身邊文中所謂「騎驢覓驢」的人？(A)路不拾遺，有良好的品德 (B)我的女朋友太靜了，想再找個活潑點的女孩來當女朋友 (C)海關人員帶著警犬搜索是否有人夾帶毒品入關 (D)她才剛走不久，你趕快騎車去追她。
15. ()「使安期有此性，猶當無一豪可論」中的「猶」字的意思為「尚且」，同於下列何者？(A)「猶」豫不決 (B)困獸「猶」鬥 (C)「猶」如演戲 (D)雖死「猶」生。
16. ()「然後知生於憂患，而死於安樂也。」這句話啟示我們要如何？(A)及時行樂 (B)居安思危 (C)知行合一 (D)鬱鬱寡歡。
17. ()關於五柳先生傳一文的說明，下列何者「錯誤」？(A)本文仿史傳寫成，分「傳」與「贊」兩部分 (B)本文是陶淵明託名五柳先生寫的自傳，寫其個性與生活 (C)「既醉而退，曾不吝情去留」可看出五柳先生的酒量差 (D)「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」可看出五柳先生不慕榮利的處世態度。
18. ()「既然是追不上了，就撞上」余光中用這句詩作為夸父一詩結尾，說明選擇正確方向就往前衝刺的看法，蘊含了什麼樣的語氣？(A)諷刺 (B)鼓勵 (C)無奈 (D)自在。
19. ()下列選項「」中的詞語，何者運用「不正確」？(A)犯錯的是他，沒有理由要你來「炒魷魚」 (B)他要求那麼高的賠償費，簡直是「敲竹槓」嘛 (C)他吃了好幾次「閉門羹」，始終見不到女友一面 (D)奶奶平時喜歡四處去「串門子」打發時間。
20. ()子曰：「吾嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益，不如學也。」(論語衛靈公)這段文句是強調下列何者的重要？(A)樂以忘憂 (B)融會貫通 (C)學以致用 (D)力學不已。
21. ()喬丹在「學校的九年級球隊裡算是『矮』的，但他以苦練來彌補身高上的不利，在練球時，他總是第一個到場，最後一個離開。」作者描寫喬丹這件事情，是想要表達什麼概念？(A)勞謙虛己，則附之者眾；驕慢倨傲，則去之者多 (B)長江後浪推前浪，一代新人勝舊人 (C)人一能之，己百之；人十能之，己千之 (D)雪中送炭真君子，錦上添花是小人。
22. ()「一個風雨交加的夜晚□一對夫婦走進一間旅館的大廳□想要住宿一晚□」上述文句缺空處，依序應填入下列何組標點符號？(A)，；， (B)、，。 (C)：，！ (D)，，。
23. ()「西蜀之去南海，不知幾千里也，僧之富者不能至，而貧者至焉。」這段話涵義為何？(A)讀萬卷書，行萬里路 (B)登高必自卑，行遠必自邇 (C)由儉入奢易，由奢入儉難 (D)精誠所至，金石為開。
24. ()「潘安」是古代著名的美男子，後用「潘安再世」來比喻英俊的男子。此句用法有讚揚之意。請問下列人物所引申出的成語，何者「不具有」讚揚之意？(A)東施效顰 (B)周公吐哺 (C)伯樂相馬 (D)華佗再世。
25. ()下列何者成語「不能」用來形容女生？(A)亭亭玉立 (B)詠絮之才 (C)小家碧玉 (D)玉樹臨風。
26. ()「在企圖駕馭他人之前，先能駕馭自己。」這段文字與下列哪一段話涵義最接近？(A)一視同仁 (B)嚴以律己 (C)寬以律己 (D)嚴以待人。
27. ()佩倫寫了一篇關於韓劇的簡介卻錯誤百出，請問下列「」中的成語，何者使用正確？(A)金荷娜回想起中學時代被霸凌的悲慘遭遇，往事歷歷在心頭「揮之不去」 (B)池晟站在人群中，彷彿是從時裝雜誌中走出來的人物，「斗筭之材」，馬上成為目光的焦點 (C)金赫是謎一般的男人，對於自己的過去「如數家珍」，半點也不肯透露 (D)閔夏莉是惠珍「得心應手」的好友，卻介入她和男友之間產生了曖昧的情愫。
28. ()下列各選項「」中的連接詞，何者運用「錯誤」？(A)在大地上寫詩，「不僅」是體力的勞動，「也是」性靈的淬鍊 (B)靜香「不但」學業優異，「而且」也待人親切，十分受歡迎 (C)「與其」抱怨功課太多，「還是」善用時間完成 (D)「就連」螞蟻也尚且偷生，更「遑論」身為萬物之靈的人呢。
29. ()下列各選項，何者的造字法則屬於「象形」？(A)母 (B)信 (C)河 (D)甘。
30. ()「撐一把有形的傘，那是正當的事，因為我們不必在雨中表現異於同類的乖張。但如果撐一把無形的傘，使我們不去面對風雨，面對苦難，那我們永遠無法領略雨過天青的喜悅。」(洪醒夫撐傘印象)上文中的寓意是啟示我們何種道理？(A)雨來的時候，各式各樣的傘，就如此這般理直氣壯地被撐起來 (B)面對風雨，使心靈得以歷練，得以剛強 (C)何必撐傘？何必屈服於「自然的暴力」 (D)多看氣象預報就知要不要帶傘出門。

二、題組：(31~40題，每題1分)

赤壁之戰奠定了三國鼎立的局面，是歷史上著名的戰役之一。三國演義對赤壁戰前孫權陣營主戰與主降兩派的論戰描寫得十分精采。請閱讀下文後回答問題。

赤壁戰前硝煙起

建安十三年，曹操率軍南下攻占荊州，要求孫權投降，頓時引發吳國內部紛亂，大臣們分為主戰、主和兩派各據一詞爭議不休。此時孔明受邀至吳，也向孫權提出他的見解。

大臣張昭表示：「曹操號稱擁有百萬大軍，又挾天子以令諸侯，加上原來我們用來防守的長江天險已被突破，投降才是上策。」

謀臣魯肅對孫權說：「如果投降曹操，我們眾人不過是回去當平民罷了。但主公您投降後頂多當個小官，只有車馬一輛、隨從數人，哪能再有稱王的機會呢？」

將軍周瑜聽到孔明說，曹操大軍南下的另一目的是為了擄走大喬（孫策夫人）與小喬（周瑜夫人）兩位美女，氣憤地表示：「曹操欺人太甚，我絕對跟他勢不兩立！」

周瑜又說：「為國除害是我們該做的，加上曹軍水土不服，又不熟水戰，天寒地凍下補給困難，只要讓我帶領數萬精兵就能以寡擊眾！」

大將黃蓋表示：「我們出生入死才得到這些地盤，哪能拱手讓人？」

大臣虞翻說：「敵軍有百萬之多，將領有千人以上，我方兵力不足，哪能與曹軍抗衡？」

謀臣薛綜說：「漢朝氣數將盡，曹操已占據天下三分之二的領土，人們爭相歸附。我們跟曹操作對有如以卵擊石，怎能不敗呢？」

孔明對孫權說：「曹操兵多將廣，你不如就聽群臣的話向他投降吧？」孫權說：「那你的主公劉備為何不投降呢？」孔明說：「我主公劉備是皇室後裔，眾所仰慕，怎能屈居他人之下呢？」孫權聽完憤而退席。

但魯肅提醒孫權：「這表示他有破曹的把握，主公何不再問問他有何退敵的策略？」於是孫權再度接見孔明。

孔明將雙方優劣分析比較如下：

	曹操大軍	孫劉大軍
實際兵力	<u>曹操</u> 大軍：16萬人 <u>荊州</u> 降軍：8萬人	<u>孫權</u> 軍：3萬人 <u>劉備</u> 軍：1萬人
戰鬥力	長途征戰而疲憊不堪	訓練有素，以逸待勞
忠誠度	剛收編的8萬 <u>荊州</u> 降軍，軍心未定	面臨存亡關頭，同仇敵愾
環境適應	水土不服，不習水戰	土生土長，善於水戰

孫權聽完孔明的分析後說：「先生令我茅塞頓開，我們立即結盟共滅曹操！」

31. () 面對孫劉聯軍，曹軍的優勢在哪裡？ (A)擅長水戰，戰略靈活 (B)訓練精良，鬥志高昂 (C)忠心耿耿，奮勇殺敵 (D)兵力眾多，以眾擊寡。
32. () 在孔明與周瑜、孫權的對話中，可看出他使用了什麼策略，強化了他們抗曹的決心？ (A)反間計 (B)苦肉計 (C)激將法 (D)美人計。

一碗一碗白開水喝下去

一滴一滴鹹鹹的汗水

滴下來

滴在和母親一樣樸拙的泥土裡

不是果汁，不是可樂或西打

不是麵包，或是夾心三明治

不是閒散的郊遊，或是豪華的盛宴

一小鍋稀飯，和您親手做的

幾樣醃菜

烈日下，寒風中

坐在雜草圍繞的田埂上

母親啊，那便是您，每日每日
勞累的野餐
是不是拌著汗水的稀飯，特別香
是不是混著泥沙的醃菜，特別可口
母親啊，為什麼
你竟吃得這樣坦然

(吳晟野餐)

33. ()下列哪一段文字展現出農人任勞任怨，逆來順受的生命韌性？(A)不是果汁，不是可樂或西打／不是麵包，或是夾心三明治／不是閒散的郊遊，或是豪華的盛宴 (B)一碗一碗白開水喝下去／一滴一滴鹹鹹的汗水／滴下來／滴在和母親一樣撲拙的泥土裡 (C)是不是拌著汗水的稀飯，特別香／是不是混著泥沙的醃菜，特別可口 (D)一小鍋稀飯，和您親手做的／幾樣醃菜。
34. ()下列何者為本文的主旨？(A)野餐的快樂及母親準備野餐的辛苦 (B)農家生活準備野餐之不易 (C)母親和勤樸的農家人耕作的辛苦 (D)重返自然野餐的愜意及自得。

我常發現，當我們認為某一件事是很困難、很麻煩，因而苦惱不堪的時候，事情的本身可能不至於真的那樣令我們苦惱。只是我們自己心理上的負擔太重，顧慮得太多。以致事情尚未發生，心情上的困擾和憂慮卻早已遠遠的跑到了事實的前面。

真正能擔重任的人絕不過分憂慮。

他們勇敢、樂觀、看得開、有擔當。對事情先有縝密的計畫，他們只重視問題的本身，「有問題，就去解決」如此而已。絕不去杞人憂天，也不去猜想別人心中的好惡。

充分的計畫與準備是完成任務所必須；多餘的思慮卻足以蒙蔽智慧，擾亂步驟，有礙事情的正常進行。

讓自己在適度的範圍之內，做自己力量所能控制的事，這是最明智的生活態度。

(節錄自羅蘭羅蘭小語再談緊張)

35. ()下列何者的處事態度，最符合作者的論述？(A)優柔寡斷、凡事退讓的曾大方 (B)暴虎馮河、以力服人的林路 (C)慎謀能斷、量力而為的周子瑜 (D)忍氣吞聲、默默承受的郝無奈。
36. ()按照文章的內容，下列何者「不是」最明智的生活態度？(A)量力而為，盡其在我 (B)順其自然，優柔寡斷 (C)縝密計畫、正視問題 (D)承擔責任，樂觀以赴。

黎明即起，灑掃庭除，要內外整潔；既昏便息，關鎖門戶，必親自檢點。一粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恆念物力維艱。宜未雨綢繆，毋臨渴掘井。自奉必須儉約，宴客切勿留連。器具質而潔，瓦缶勝金玉；飲食約而精，園蔬愈珍饈。

(朱柏廬 治家格言)

註：①瓦缶：指粗糙的食具。

②園蔬：園中的蔬菜。

③珍饈：指珍奇美味的食物。

37. ()「一粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恆念物力維艱。」這段話的主旨為何？(A)生活要節約儉樸 (B)努力耕田務農為本 (C)工作勤勞，生活有規律 (D)惜福愛物，不浪費資源。
38. ()「宜未雨綢繆，毋臨渴掘井」意思為何？(A)平時雨量少，所以要挖掘井 (B)事前要有萬全準備，不可臨時抱佛腳 (C)掘井要花很多時間，所以不能趕工 (D)勸人要懸崖勒馬，隨機應變。

顏淵問仁。子曰：「克己復禮為仁。一日克己復禮，天下歸仁焉。為仁由己，而由人乎哉？」顏淵曰：「請問其目？」子曰：「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。」顏淵曰：「回雖不敏，請事斯語矣！」

(論語 顏淵問仁)

39. ()本文主旨是說行仁之道在何處？(A)天下歸仁 (B)非禮勿言 (C)非禮勿視 (D)克己復禮。
40. ()顏淵在本文中請問孔子的是關於何事？(A)為學之道 (B)修身之工夫 (C)治國之道 (D)處事之道。

=====本試卷到此結束，敬祝考試順利！=====