

慈濟科技大學教學創新先導計畫

☐PBL 課程 ☒通識課程 ☐創新創業課程
☐程式設計課程 ☐教師社群

「改變人生的密碼-從宋詞故事談起」之吟唱研 習坊（第二場） 成果報告



執行學校：慈濟學校財團法人慈濟科技大學

活動名稱：「改變人生的密碼-從宋詞故事談起」之「宋詞吟唱研習坊」
（第二場）

主辦人：鄭淑玲

繳交日期：106年11月22日

活動性質：研習坊（第二場次）

活動時間：106年11月11日（星期六）08:30~12:15

活動地點：多功能微觀教室

一、活動計畫

一、主辦單位：全人教育中心

二、參加對象：四技各系選課學生

三、日期：106.11.11

四、地點：多功能微觀教室

五、活動名稱：「改變人生的密碼-從宋詞故事談起」之「宋詞吟唱研習坊」(第二場)

六、活動目的：本活動延續並拓展 10 月 21 日第一場研習坊的教學內容，由輔仁大學中文系教授孫永忠老師，再度蒞校傳授詩詞吟唱技巧，讓學生熟悉吟唱的原則與方法，並溫故知新，使詩詞吟唱更深入學生的腦海中，促發學生透過模仿與學習，深入理解詞人的思想感情，並與詞人產生共鳴，從而厚植自我的生命深度與廣度，為自己創造生命中的另一個可能。

七、活動議程：

【宋詞吟唱研習坊（第二場）】 日期：106 年 11 月 11 日（星期六）		
時間	主題	主持人／主講人
08：30～09：00	報到	
09：00～09：05	引言	鄭淑玲
09：05～12：15	專題講座/宋詞吟唱教授	孫永忠
12：15	活動結束	

二、活動紀要

主辦學校：慈濟學校財團法人慈濟科技大學

舉辦時間：106.11.11(星期六)

舉辦地點：多功能微觀教室

活動名稱：「改變人生的密碼-從宋詞故事談起」之「宋詞吟唱研習坊」(第二場)

聯絡人：鄭淑玲

聯絡電話：03-8572158 轉 2622

活動紀要：

本研習坊延續 10/21 日第一場研習坊的教學內容，邀請輔仁大學中文系教授孫永忠老師再度蒞校傳授詩詞吟唱相關問題及技巧。此外，在孫老師引薦下，東華大學詩社指導老師李百中也率領 5 位助教來校示範教學演出。在以詩會友、以詞相和的學習環境中，提供本校師生觀摩學習的機會，並領受一場詞與樂結合的音樂文學饗宴。

11 日一早，主辦人引領孫老師及李老師和一位助教早餐。用餐完畢立即前往多功能微觀教室，一則熟悉場地，再則孫老師與東華李老師和五位助教做課前的最後的叮嚀與練習。活動正式開始，孫老師以二位前輩陳新雄教授與王更生教授的不同吟唱方式，所引發的不同舞台效果，來說明詩詞吟唱如果能夠適時加入樂器伴奏、服裝道具、臉部表情、肢體動作與隊形變化，將可大大提昇舞台效果，吸引更多年輕人來關注詩詞吟唱這塊傳統文化最精美的瑰寶。因此，東華詩社就是以這樣的模式演出，不但有樂器伴奏，還有注意到手勢變化與隊形排列，果真營造出不同的氛圍與效果。

此外，孫老師也以兩個思考方向，讓同學思索如何從舊文化中創造新思維，賦予新生命。首先，以旗袍流變為例，來說明舊文化隨著時代不同而注入新元素，也能創造新風潮。其次，又以花生騷的行銷策略來說明時尚潮流與文化傳揚是可以相互輝映的。同樣的，傳統的詩詞吟唱，也應該順應時代的不同，給予不同文化刺激，讓經典與時尚互相激盪，迸發新的文化意涵，如此才能吸引更多年輕人加入，才能完成世代交替，才能真正傳承文化。

本次研習內容，除了講授舊文化新思維之外，也複習第一場所學習到的以鹿港調吟唱蘇東坡的〈定風波〉和孫老師傳調晏殊二闋〈浣溪沙〉，還新學習李勉教授傳調的柳永〈雨霖鈴〉，並以宜蘭酒令吟唱〈鹿柴〉。由於這些曲調都有一定的難度，對初學吟唱的學員實在是一種挑戰。但同學仍專注跟隨著孫老師的步伐努力學習。活動一直到中午 12:15 分才正式結束。會後仍有學生要求孫老師指點唱腔，孫老師悉心一一點撥。

三、 活動照片



孫老師親自示範吟唱



致贈孫老師結緣品



東華詩社示範演出 1



致贈李百中老師結緣品



同學專注聆聽



東華詩社示範演出 2