



☒ PBL 課程 ☐ 通識課程 ☐ 創新創業課程
☐ 程式設計課程 ☐ 教師社群

「互動科技設計實作-藝術創作講座」 成果報告



執行學校：慈濟學校財團法人慈濟科技大學

活動名稱：藝術創作講座

主辦人：賴志明

協辦人員：無

繳交日期：106 年 12 月 21 日

活動性質：講座

活動時間：106 年 12 月 6 日(星期三) 15:20~17:20

活動地點：電腦教室(三)

一、活動計畫

一、主辦單位：資訊科技與管理系

二、參加對象：修習「互動科技設計實作」課程的學生

三、日期：106年12月6日(星期三) 15:20~17:20

四、地點：電腦教室(三)

五、活動名稱：藝術創作講座

六、活動目的：邀請學界翹楚與學生面對面座談。第二場次座談會邀請臺灣觀光學院具藝術創作專長的陳品言助理教授就互動科技在生活美學與藝術創作上的結合進行演說，並且說明在藝術創作領域對於學生專業能力的期待。最後開放學生提問以了解同學們專業能力的缺口，後續能夠自我要求、提升專業能力以達到職場實作的期望。

七、活動議程：

【藝術創作講座】		
日期：106年12月6日(星期三) 15:20~17:20		
時間	主題	主持人／主講人
15:20-15:30	報到	
15:30-17:00	互動科技在生活美學與藝術創作上的結合	臺灣觀光學院助理教授 陳品言
17:00-17:20	Q and A	臺灣觀光學院助理教授 陳品言
17:20	活動結束	

二、 活動紀要

主辦學校： 慈濟學校財團法人慈濟科技大學

舉辦時間： 106 年 12 月 6 日

舉辦地點： 電腦教室(三)

活動名稱： 藝術創作講座

聯絡人： 賴志明

聯絡電話： 2743

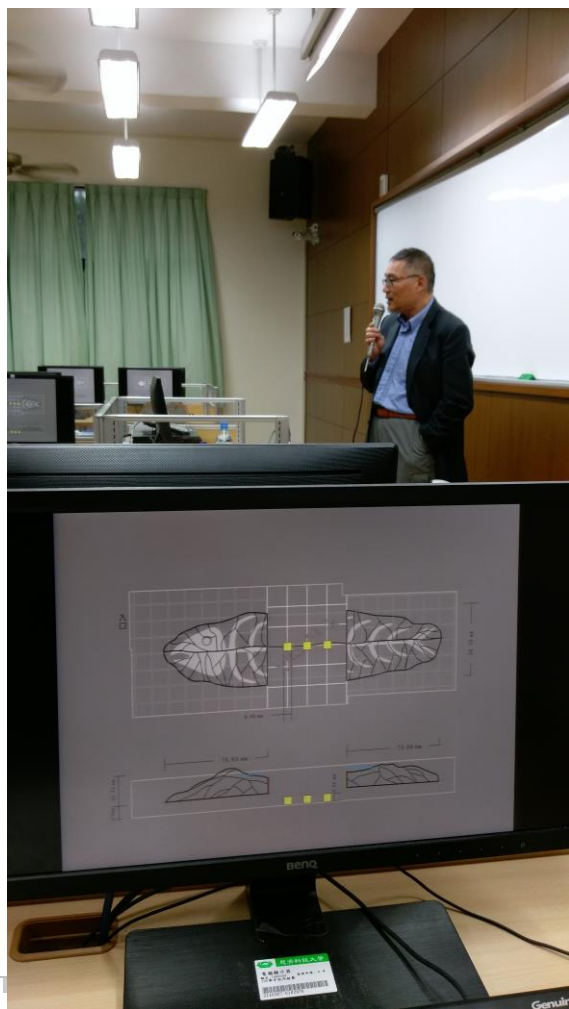
活動紀要：

因應「教學創新先導計畫－互動科技設計課程」之修課同學即於期末進行成果發表，資訊科技與管理系於 2017 年 12 月 6 日舉辦藝術創作講座。此次活動邀請到台灣觀光學院具藝術創作專長的陳品言助理教授，針對互動科技在生活美學與藝術創作上的結合進行演說，並且說明在藝術創作領域對於同學專業能力的期待，期許同學能了解在相關專業能力上的缺口，並將講座內容良好地運用在期末作品中。

如何有效將在地文化產業利用點、線和空間將其完整表現，是這場講座的主題之一，陳品言老師的諸多作品皆有一個相同特點，那就是都會用到在地的素材，像是土、樹枝、石頭等等，那都是陳老師親自在當地取材，而作品也用抽象的方式表現，以直線或曲線的線條來呈現所要傳達之概念。另外一主題則是展場空間的表現，從入口及動線的規劃，到燈光與氛圍的掌握，都是一門學問，像是同樣的圖案設計配上不同的顏色就能充分地表現展場所要傳達的理念。鎖定對象也是設計者需要注意的重點。陳老師更展示了幾樣他親自設計的作品，利用在地素材所製成的畫，例如：鯉魚潭、太魯閣等知名景點，同學們對其驚呼連連。

講座進行到尾聲時，講師開放問答時間讓同學們盡情發問，氣氛極為熱絡。科四三乙陳灝麟：「謝謝陳老師精彩的演講，課程內容豐富又有趣，對我來說非常的有幫助，也希望我能在期末的作品中好好發揮」。僅僅兩個小時的講座，同學們就已經收穫良多，也期待能在期末作品的表現上看見同學們精緻的表現。

三、 活動照片



視覺傳達-島與葉的結合



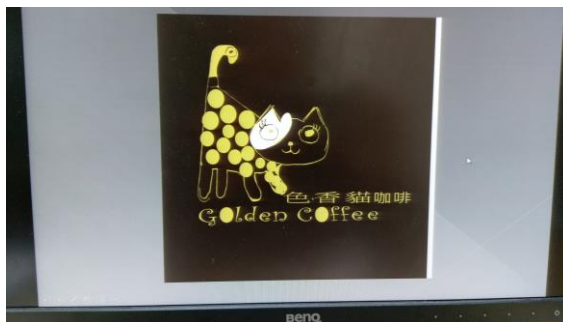
講者-陳品言老師



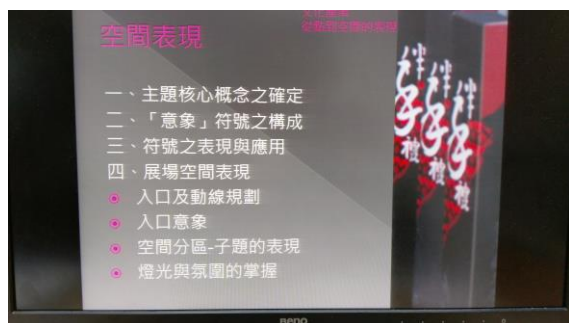
介紹藝術創作過程



陳老師藝術創作作品呈現(一)



陳老師藝術創作作品呈現(二)



藝術創作中，空間表現的重點



Q&A 時間，談創作靈感