

☐PBL 課程 ☐通識課程 ☒創新創業課程
☐程式設計課程 ☐教師社群

「創新設計思考教室-專家入班來」 成果報告



執行學校：慈濟學校財團法人慈濟科技大學

活動名稱：創新設計思考教室-專家入班來

主辦人：林祝君

協辦人員：余玉琴、張素綺

繳交日期：106.11.20

活動性質：講座

活動時間：106年10月19日、10月26日、11月2日、11月9日(星期四) 10:10~12:00

活動地點：C309 (ICU 護理情境教室 B)

一、活動計畫

一、主辦單位：護理系

二、參加對象：日二技、日四技學生

三、日期：106 年 10 月 19 日、10 月 26 日、11 月 2 日、11 月 9 日
(星期四) 10:10~12:00

四、地點：C309 (ICU 護理情境教室 B)

五、活動名稱：創新設計思考教室-專家入班來系列課程

六、活動目的：本次邀請國內具創新設計專長之業師進行設計思考主題分享，本次共分為 4 個大綱，希望透過立體構圖教學，讓學生有空間設計概念，激發出創新新思維。

七、活動議程：

【創新設計思考教室-專家入班來系列課程】		
日期：106 年 10 月 19 日、10 月 26 日、11 月 2 日、11 月 9 日(星期四)		
時間	主題	主持人／主講人
10 月 19 日 10:10~12:00	平面構成遊戲— 結構與解構的形式美學：從拼貼中體驗美的形式原則	黃俊達
10 月 26 日 10:10~12:00	360 度環狀立體構成— 透過摺紙的凹凸之間發展立體造型，體驗造型與材質的變化。	黃俊達
11 月 2 日 10:10~12:00	720 度球狀立體構成— 透過單位形的設計與組合，了解幾何及立體結構觀念	黃俊達
11 月 9 日 10:10~12:00	90 度虛實空間的光與影— 透過一張紙的切割、折與凸凹之間產生立體結構，並透過光的穿透體驗虛實空間的光影變化	黃俊達

二、 活動紀要

主辦學校： 慈濟學校財團法人慈濟科技大學

舉辦時間： 106年10月19日、10月26日、11月2日、11月9日(星期四) 10:10~12:00

舉辦地點： C309 (ICU 護理情境教室 B)

活動名稱： 創新設計思考教室-專家入班來系列課程

聯絡人： 林祝君

聯絡電話： (03)8572158#2374

活動紀要：

立體構圖是由一張平面的紙透過「摺」、「剪與切」、「曲折」等三種方式創作，從這三類型的手法，讓紙脫離了平面的拘束，變成立體結構的卡片或實體等等，為讓選修本課程學生從手作當中激發更多創意發想，故特別邀請王健設計學苑黃俊達老師入班教學。

10月19日課程為結構與解構的形式美學，講師先講解一些立體構成概念，讓大家了解海報風格大致分為結構與解構，美感部分又細分平衡/對稱、統一/調和、重複/律動、比例/對比等概念，接著用很多海報當範例來讓大家了解海報設計風格及需注意事項，了解基本概念後，實作部分則利用舊雜誌或廣告宣傳單的剪剪貼貼來讓大家如何掌握構圖比較有美感，建立學生平面構圖的概念，講師也針對學生的作品一一講解拼貼風格及問題點。

10月26日課程為360度環狀立體構成，摺紙表現形式過程裡，一般以為不同的摺法下，會出現不同的造形結果，例如浮雕是利用摺紙的彎曲折所產生的陰影，產生出空間的感覺、立體的效果則是透過摺紙的過程中，呈現出浮雕的構成，在角度的調整下會產生具有空間結構的造形表現，紙張在摺的創作過程與方法不同情況下，會關係到創作樣式的不同，所呈現的完成作品也會有不同形式上的差異，最後在作品嵌入LED燈泡，瞬間作品變成了藝術品，每個學生對於自己的作品皆感到驚喜。

11月2日課程為720度球狀立體構成，透過單位形的設計與組合，了解幾何及立體結構觀念，主要是十二面體或二十面體的製作，十二面體或二十面體分別是由12張或20張同樣形狀紙片進行交錯鑲嵌，講師在講多面體概念時，學生感到困挫，覺得本次主題有點難度，講師改變方式有耐心的多次講解，最難的部分是鑲嵌時候很容易混亂導致拼錯，但最後每個學生都有做出成品非常的開心，亦有學生課程結束後利用不同素材做出不一樣的多面體，激發出更不一樣的火花。

11月9日課程為90度虛實空間的光與影，就是所謂的立體卡片，製作較難的部分是構圖的邏輯，需要思緒很清晰的狀況下進行構圖，因為只要畫錯一刀，整張卡片就無法做成，對於初學的學生無疑是很大的挑戰，講師很有耐心的教學，學生也很認真的構思屬於自己第一張立體卡片，雖然花了比較久的時間製作，但成品大家都很滿意，老師也讚許學生能在那麼短時間製作一張立體卡片非常不易，學生也反映未來能再邀請講師前來教學，也希望教學時間再拉長，可以學到更不一樣的創作作品。

三、 活動照片



10/19 講師講解各式拼貼風格



10/19 講師指導學生拼貼結構線



10/19 學生作品展示



10/19 講師及授課老師指導學生



10/26 學生認真研究摺線情形



10/26 學生開心拿作品與老師合影



10/26 講師教學情形



11/2 講師指導學生拼接球燈情形



11/2 學生開心拿作品與老師合影



11/2 立體構圖上課情形



11/2 立體構圖上課情形



11/9 學生認真學習立體構圖情形



11/9 講師指導學生構圖方式



11/9 學生開心拿作品與老師合影



11/9 授課老師了解學生學習狀況。



11/9 學生進階版設計作品